—————————————————————————————————

【附录1】

第一届 “索尼VP杯”参赛作品技术规范及相关要求

**1.参赛规则：**

1.1 内容规则：

参赛素材必须为原创内容。

1.2 虚拟拍摄占比：

参赛素材必须全部或部分使用虚拟拍摄技术，且虚拟拍摄部分占比不得低于30%。

1.3虚拟拍摄合成规则：

-使用蓝绿幕先拍摄后进行后期合成制作的部分不计入虚拟制作时长内。

-单独使用动作捕捉不计入虚拟拍摄时长内，动作捕捉加LED虚实结合则计算到虚拟制作时长。

1.4 参赛作品拍摄方式

本次大赛不局限基于摄像机实时跟踪拍摄演员和LED大屏背景画面并直接形成最终视频效果，比如也可以使用XR技术拍摄、动作捕捉结合LED拍摄等。

1.5 参赛作品时长：30秒-10分钟

**2.参赛作品题材类型：**

* 直播应用【片长5分钟以内】

综艺、体育、重大活动等

* 电视节目创新【片长10分钟以内】

社会、民生、财经、文娱、科教、体育等

* 短片应用【片长5分钟以内】

————————————————————————————————————

宣传片、电影电视剧片花、导视片、MV、专题/纪录片类等

* 教学应用【片长10分钟以内】

教学短片、学生作品、

* 广告创新【片长3分钟以内】

**3.参赛素材规格：**

* 视频分辨率：参赛素材的标准分辨率为4K，也可接收其他分辨率素材，但最低分辨率不得低于HD；
* 视频大小：不得超过10G；
* 视频编码格式：MOV（Prores 422、LT、HQ）、MP4（H.264）
* 视频帧速率：24fps-50fps

**4.参赛作品授权与法律法规**

4.1使用动作捕捉人物模型规则：

需使用原创或授权角色模型。

4.2资产授权：

参赛素材中数字资产以及模型需通过合法渠道获得，或使用得到授权许可的数字资产以及相关模型等。

4.3作品送选：

可单位/团体选送，也可个人报名参赛（个人报名参赛者如涉及到所在单位作品版权或成果，应事先与所属单位协商并得到授权，组委会默认所有参赛作品不存在此类争议）；同一参赛单位/团体/个人可选送比赛范围内各类型作品，每一类型仅限一部；

4.4评审：

所有参赛作品都将经评审委员会专家审核，不同类型题材作品将编入到各自评分组中，进行同类型评比。提交类型不清晰的作品，最终以评审委员会的归类为准；

4.5作品法律法规：

参赛作品应为原创，不得存在有抄袭、剽窃情形，参赛者保证对其参赛作品拥有独立、完整、明确、无争议的著作权权利（包括人身权及财产权）和其他知识产权，是参赛作品合法的所有人或权利人，且已经从参赛作品相关素材的相关权利人（包括但不限于参赛作品中包含的拍摄对象权利人、模特）处获得参与本比赛所需要的所有事先许可、权利、批准，同时保证其参赛作品不违反国家任何法律法规且不侵犯任何第三方的合法权益（包括但不限于专利、著作权、肖像权、名誉权、隐私权、商标权），若因参赛者违反前述保证引起任何投诉、纠纷或争议，由参赛者自行解决并以自己的费用独立承担所有法律责任。

4.6作品内容限制：

参赛作品不得存在任何违反国家有关法律法规规定的内容，包括但不限于反对宪法所确定的基本原则的；危害国家安全，泄露国家秘密，颠覆国家政权，破坏国家统一的；损害国家荣誉和利益的；煽动民族仇恨、民族歧视，破坏民族团结的；破坏国家宗教政策，宣扬邪教和封建迷信的；散布谣言，扰乱社会秩序，破坏社会稳定的；散布淫秽、色情、赌博、暴力、凶杀、恐怖或者教唆犯罪的；侮辱或者诽谤他人，侵害他人合法权益的；含有法律、行政法规禁止的其他内容的；和/或不得存在侵犯第三方的任何专有或个人/私有权利（包括但不限于专利、著作权、商业秘密和肖像权）的情形，若因参赛者违反前述保证引起任何投诉、纠纷或争议，由参赛者自行解决并以自己的费用独立承担所有法律责任。

4.7作品违规处分：

如参赛者及其参赛作品中有违反上述规定的情形，主办方有权取消参赛者及其参赛作品的参赛资格，不得参与评选。

**5.报名、作品提交截止与要求**

* 报名时间：截止日期2024年7月22日
* 报名回执：《报名回执》中填写的所有项目必须完整、准确、真实，如发现填写项目与事实不符，一律视为自动放弃参加评选；
* 作品提交时间：截止日期 2024年8月31日 ，过期视同自动放弃参赛；

**6.作品交送：**

作品交送地址：北京市朝阳区新源南路1号 平安国际金融中心商业栋3F

收件人： 蒙老师 联系电话：18515205998

作品交送细则：

* 作品上交规则：作品以文件形式记录在移动硬盘或通用存储卡上送交，如无特殊说明恕不退还，如需退还，请在提交的参赛作品说明表中详细注明退回地址、邮编、联系人信息等；
* 送审硬盘规则：移动硬盘或存储卡上应有明显参赛单位和作品名称的标识以便区别；
* 邮寄硬盘规则：参赛单位/团体/个人在邮寄硬盘时须注意保护，避免因震动或挤压导致数据损坏，由此产生的问题由参赛者自行承担；
* 云端上传：如有紧急或其他特殊情况，请联系咨询联络人，使用云盘等传输方式
* 鼓励内容：鼓励提交作品现场工作照片、虚拟拍摄剧照、片花等内容（自愿提交）

参赛者应详细了解阅读比赛各项规则及相关条款，凡报名参与本次比赛，则视为参赛者已阅读、充分理解并同意比赛各项规则及相关条款的全部内容。