【附录5】

* **如下信息须完整填写才可视为有效；**
* **每部提交作品单独填写一份作品说明表，并随作品一起提交；**
* **请填写Word版并发送至邮箱 vera.meng****@sony.com****，并将盖章件扫描后发至上述相同邮件地址；**
* **发送时间不晚于2024年8月31日**

第一届 “VP杯”作品说明表

1. 参赛基本信息（请在对应框前打勾） □ 单位/团体 □ 个人

提交日期 年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 参赛单位/团体名称/个人姓名 |  |
| 联系人姓名/邮箱 |  /  |
| 联系人手机 |  |
| 联系人地址/邮编 |   |

2. 主创人员信息（用于获奖证书和奖杯上信息，请谨慎填写，提交后无特殊情况不得修改）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 导演 |  | 电话/邮箱 |  |
| 摄像 |  | 电话/邮箱 |  |
| 策划 |  | 电话/邮箱 |  |
| 其他核心人员 |  |

3. 参赛作品信息及硬件配置（用于评审参考，请仔细填写）

|  |  |
| --- | --- |
| 片名 |  |
| 虚拟拍摄影棚 |  |
| 数字资产来源 |   |
| 参赛作品类型（请勾选确认）：□VP直播应用 【片长5分钟以内】□VP电视节目创新 【片长10分钟以内】□VP短片应用【片长5分钟以内】□VP教学应用【片长10分钟以内】□VP广告创新【片长3分钟以内】 |
| 摄像机品牌及型号 |  | 镜头品牌及型号 |  |
| LED屏幕/电视品牌及型号 |  |
| 监视器品牌及型号 |  |
| 跟踪系统品牌及型号 |  |
| \* 以下内容将作为评委评审时的参考依据 |
| 参评作品内容概要 |  |
| 拍摄创新手法及艺术创新特色 |  |
| 虚拟拍摄制作特色说明或心得体会 |   |
| 其它特殊要求或说明 |  |

4.是否需要返还提交作品的存储介质（请在对应框前打勾）

□是 □否 如需返还，请谨慎填写以下收件相关信息确保可以返还收到

|  |  |
| --- | --- |
| 收件人姓名/手机  | / |
| 收件单位/地址/邮编 |   |

5.请仔细阅读，并勾选确认：

□ 本参赛单位/团体/个人已完全知晓大赛组委会颁布的各项比赛详情及规定；

□ 本参赛单位/团体/个人将尊重版权，并承诺所提交作品（包括但不限于视音频素材）完全不涉及版权问题；

□ 本参赛单位/团体/个人同意大赛组委会在赛后对本提交作品在平面媒体及网络媒体进行推广和宣传（含技术论坛和行业展会中的视频播放）。

 其他要求或说明：

参赛单位/团队/个人签字（盖章）： 日期：

 年 月 日