

2008-2009 年度 第六届 Sony “高清杯” 参赛邀请函

应广大广播电视专业用户强烈要求，索尼中国专业系统集团即刻启动2008-2009 年度第六届 Sony “高清杯” 高清视频作品大赛。我们希望通过“高清杯”活动，让更多的专业用户掌握高清节目制作技巧，提高节目制作质量，分享高清制作经验，并促进高清在中国的进一步蓬勃发展。

为了博揽优秀高清作品，本届 Sony “高清杯” 设置的参赛拍摄题材将会更宽泛，拍摄设备的机型也会较往年增加。我们欢迎各级电视台、专业视频制作单位、文化传播机构、专业院校等踊跃参与，让高清节目制作的热情覆盖所有广电及相关专业领域。

关于参赛要求，请参考附件中的详细说明，并恳请您填写参赛回执。

感谢您的一贯支持与配合！



2008-2009 年度 第六届 Sony “高清杯” 参赛说明

一、参赛节目技术规范

- 1、参赛节目可选择使用如下格式的设备拍摄、记录：
 - a) HDCAM SR
 - b) HDCAM
 - c) XDCAM HD422
- 2、提交作品可选择记录在如下记录媒体上：
 - a) HDCAM SR 磁带
 - b) HDCAM 磁带
 - c) XDCAM 专业光盘
- 3、信号格式符合国家相关技术规范，有如下选择：
 - a) 1080/50i
 - b) 1080/25P
 - c) 1080/24P

拍摄制作设备请参赛单位（或个人）自行筹备

二、节目题材类型及选送方式

- 1、纪录片类：包括纪实/风光/专题类型，片长 8-10 分钟。如原片长度超过 10 分钟，参赛者应在原片的基础上精选 8-10 分钟内容送选
- 2、电视电影类：电视电影片段精选，片长 6-8 分钟
- 3、电视剧类：电视剧精彩片断精选，片长 8-10 分钟
- 4、商业广告片：商业广告片精选，片长 5 分钟以内

参赛作品可以以单位选送，也可以以个人报名参赛（个人报名参赛者如牵扯到所在单位作品版权或成果，应事先与所在单位协商并得到文字上认可）。所有参赛作品都将会经过专业评审委员会专家的审核，不同类型的题材作品将编入到各自的评分组中，进行同类型评比。同一参赛单位或参赛个人可选送不同类型节目，但每一类型仅限选送一部。请在提交的记录媒体标签或单独附纸注明以下内容：

- 1、节目类型
- 2、节目名称
- 3、片长（时间码）
- 4、拍摄机型
- 5、信号扫描格式
- 6、送选单位/个人全称
- 7、联系人及电话（用于收到作品后确认反馈）

三、报名条件与要求

- 1、报名截止日为 2009 年 1 月 15 日
- 2、在报名表中填写的所有项目必须完整、准确、真实。如发现填写的项目与事实不符，一律视为自动放弃参加评选
- 3、为保证作品的新鲜性及能否代表最先进制作水平，提交的作品须为 2008 年 1 月 1 日后制作并完成
- 4、交送的备选磁带或者专业光盘一律不退还，请您预留备份

四、参赛节目版权保护

索尼中国专业系统集团将尊重所有参赛作品的版权，非经允许不会将参赛作品拷贝给第三方。参赛单位或参赛个人应同意并支持索尼中国专业系统集团择期在适合的渠道对获奖及优秀作品进行展播并用于高清技术的推广。

五、截稿日期

2009 年 2 月 16 日前交付参赛作品，过期视同自动放弃参赛。

咨询联络人：

朱颖怡，电话：010-84586338；邮箱：yingyi.zhu@sony.com.cn

作品请交至如下地址：

北京市朝阳区东三环北路霞光里 18 号 佳程大厦 A 座 25 层 朱颖怡 收
邮编 100027

六、特别说明：

本章程若有任何争议，索尼中国专业系统集团拥有最终解释权，且不作公开讨论。



SONY_____

2008-2009 年度

第六届 Sony “高清杯” 参赛回执

- 1、参赛单位/团队/个人: _____

2、参赛联系人姓名_____电话_____传真_____电子邮件_____

3、主创人员及分工：导演_____ 摄像_____

4、参赛节目类型 (请画“√”):

- 纪录片 (纪实____/ 风光____/ 专题____/其它(请注明)_____)
- 电视电影 _____
- 电视剧 _____
- 商业广告片 _____

5、参赛拍摄设备型号: _____

6、报名日期: 200__年__月__日

7、如有其它补充说明, 请写入下表:

--

* 请填写完整上述内容并于 2009 年 1 月 15 日前回传以上参赛回执至 010-84587338，朱颖怡 收

