

才艺主播

舞台团播



大尺寸传感器  
直播背景虚化



优异的高感光性能  
具有15+级动态范围

\*基于S-Log3，索尼内部测试



智能对焦  
动态捕捉



支持导入自定义Lut  
多机位色彩匹配

请选择您的  
直播设备预算范围



影视直播间  
头部达人电影感  
预算约33W+



专业直播间  
舞台直播电影感  
预算约17W+

直播设备推荐方案

✓ 主机位



CineAltaB  
全画幅8K电影摄影机



FE 28-70mm F2 GM  
全画幅F2大光圈标准变焦G大师镜头

✓ 副机位



FX6  
全画幅电影摄影机FX6



FE 70-200mm F2.8 GM OSS II  
新一代全画幅远摄变焦G大师镜头

✓ 移动机位



FX3A  
全画幅电影摄影机



FE 16-35mm F2.8 GM II  
全画幅广角变焦G大师镜头 大三元

✓ 直播配件



UWP-D21  
无线腰包式麦克风套装



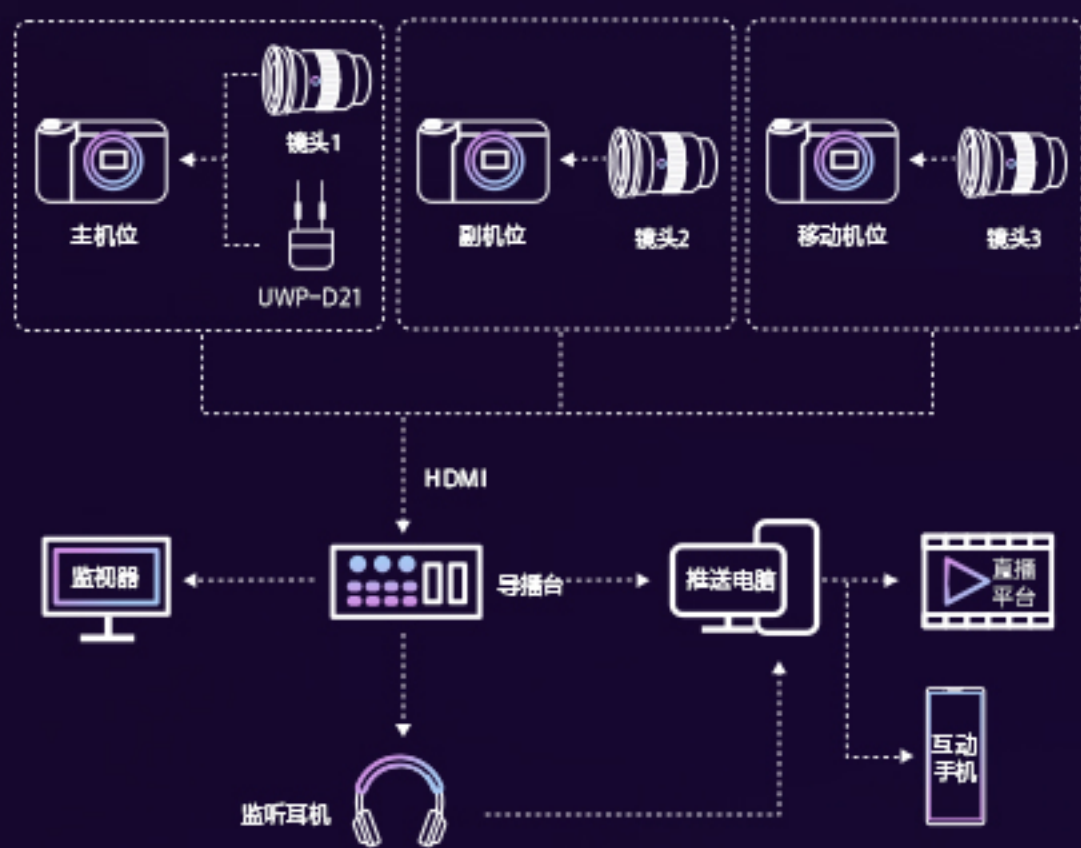
DC-C1  
电源适配器

直播间场景展示

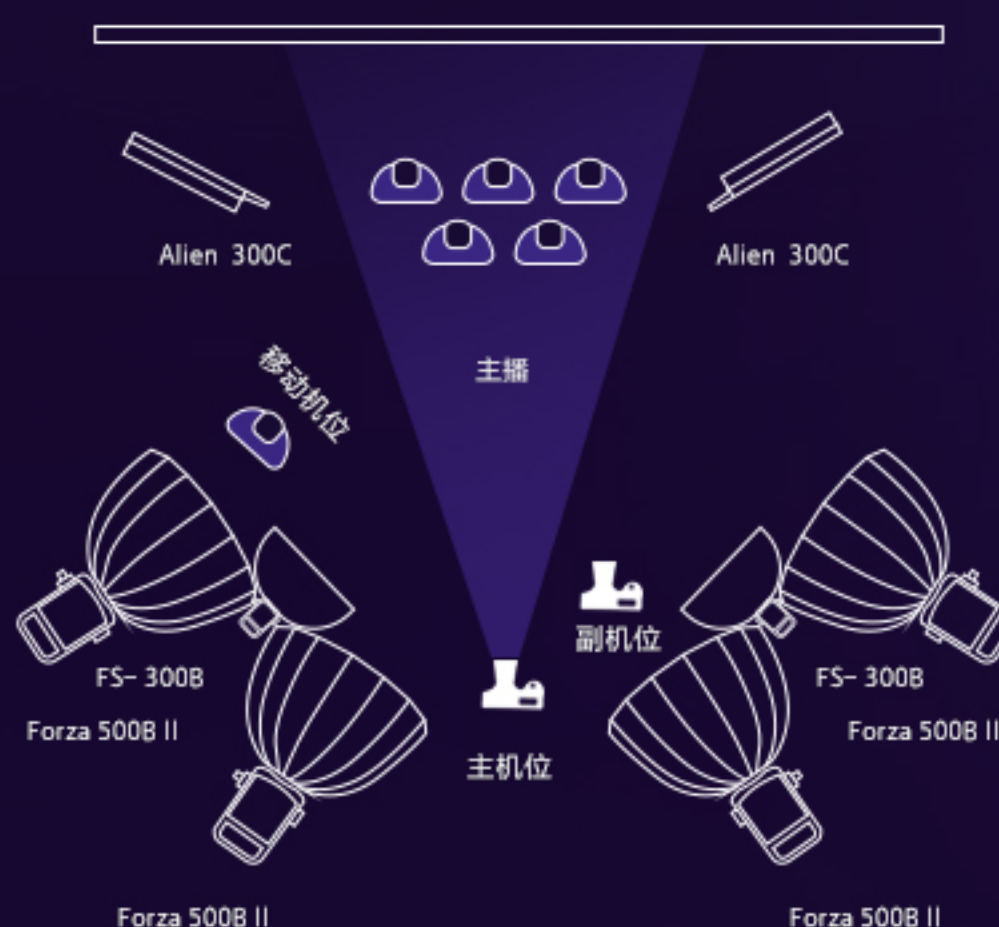


\*以ZV-E10 II为例

直播系统图



布局示意图



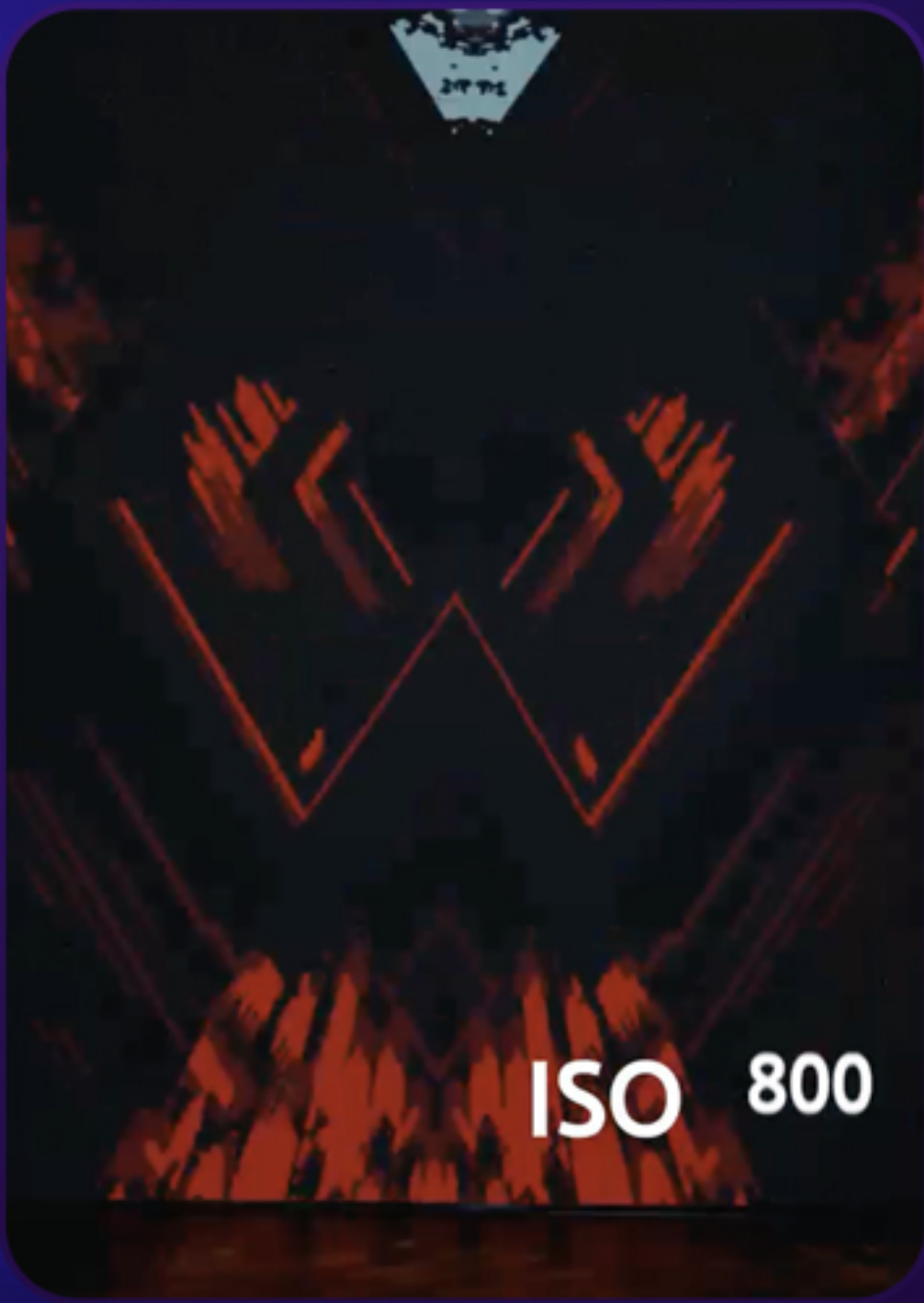
\*此方案预算不含灯光设备，导播台，监视器和电脑等

才艺主播

舞台团播



大尺寸传感器  
直播背景虚化



优异的高感光性能  
具有15+级动态范围

\*基于S-Log3，索尼内部测试



智能对焦  
动态捕捉



支持导入自定义Lut  
多机位色彩匹配

请选择您的  
直播设备预算范围



影视直播间  
头部达人电影感  
预算约33W+



专业直播间  
舞台直播电影感  
预算约17W+

直播设备推荐方案

✓ 主机位



**FX6**  
全画幅电影摄影机



**FE 24-70mm F2.8 GM II**  
新一代全画幅标准变焦G大师镜头

✓ 副机位



**FX3A**  
全画幅电影摄影机



**FE 70-200mm F2.8 GM OSS II**  
新一代全画幅远摄变焦G大师镜头

✓ 移动机位



**FX3A**  
全画幅电影摄影机



**FE 16-35mm F2.8 GM II**  
全画幅广角变焦G大师镜头 大三元

✓ 直播配件



**UWP-D21**  
无线腰包式麦克风套装



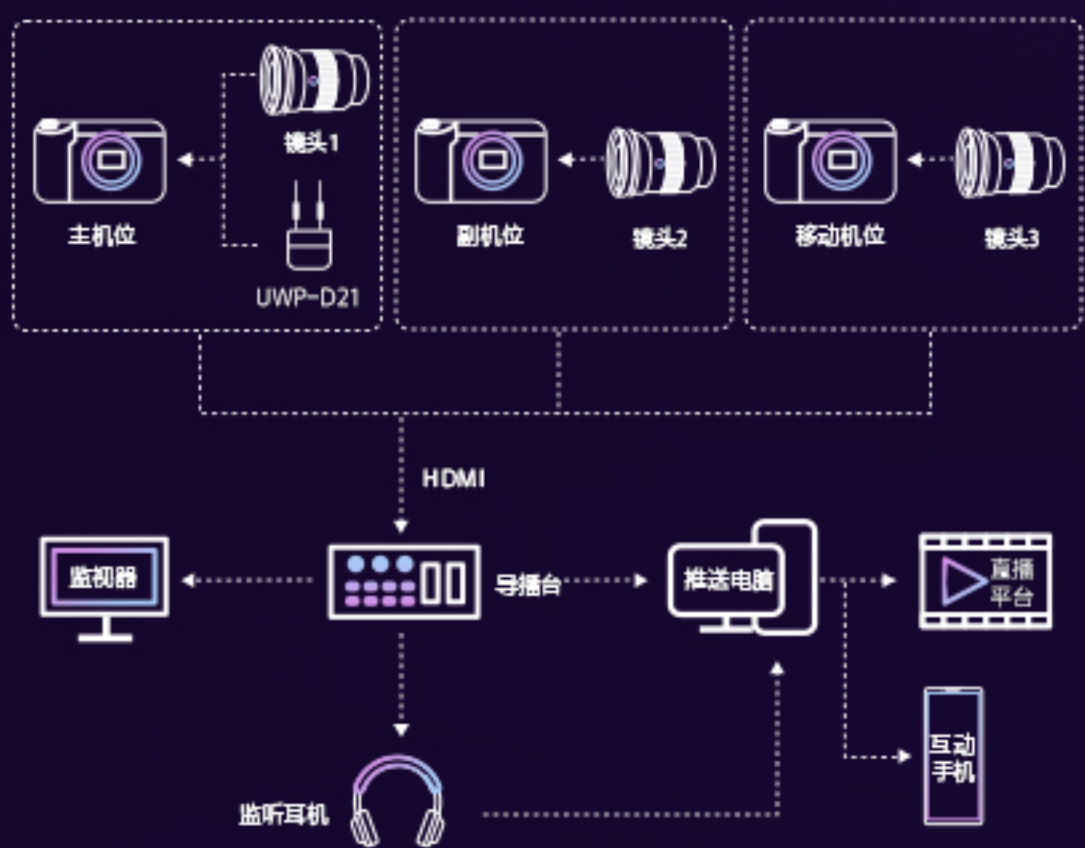
**DC-C1**  
电源适配器

直播间场景展示

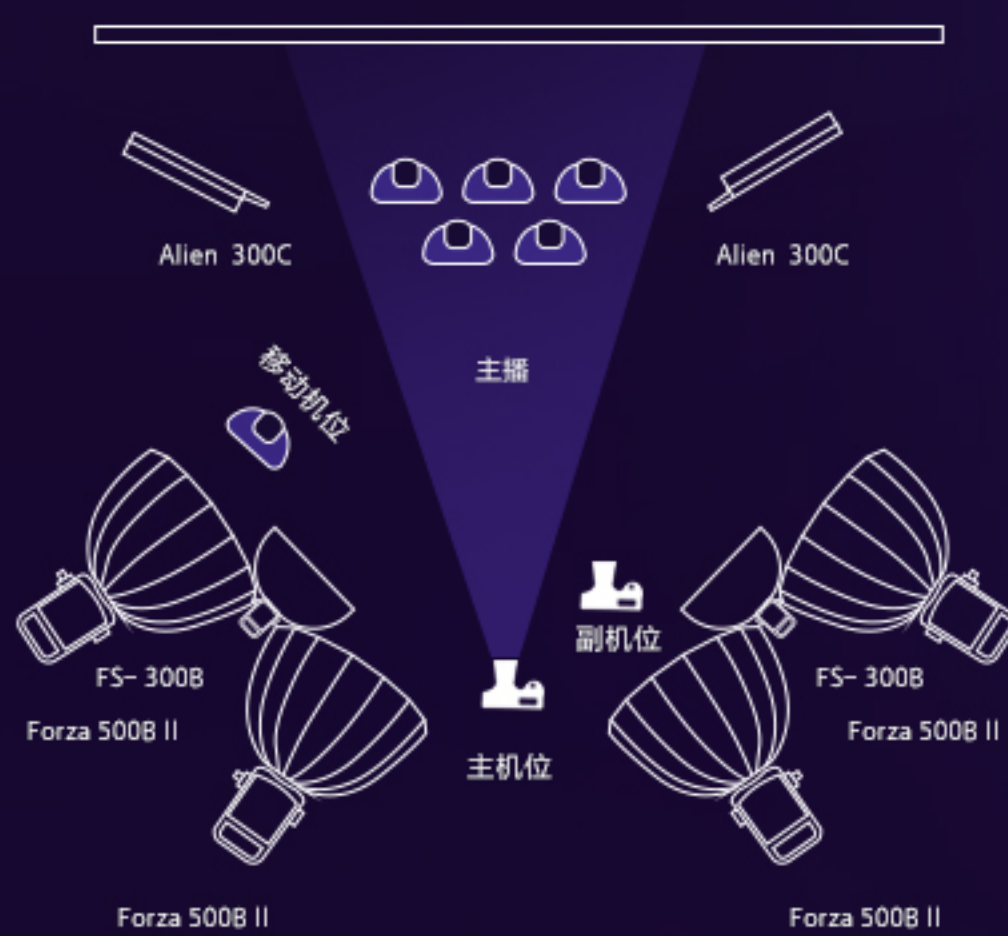


\*以ZV-E10 II为例

直播系统图



布局示意图



\*此方案预算不含灯光设备，导播台，监视器和电脑等