

SONY

2025年 6月

电影摄影机系统FX2手册

索尼电影摄影机系统 FX2 圆梦电影创作新拍档



4K / 60p

FHD / 120p

4:2:2 10bit

Exmor R
CMOS Sensor

BIONZ XR

4K
HDR

5轴防抖

索尼商城



www.sony.com.cn 索尼中国顾客咨询热线 400 810 9000

01 约 3300 万像素 *1
Exmor R™ 全画幅传感器

02 支持 7K 超采样 4K 输出

03 双原生 ISO (ISO800/4000)
及最高 ISO 102400 感光度

04 S-Log3 模式下 15+ 档动态范围



ILME-FX2

05 配备 AI 自动对焦

06 高分辨率约 368 万点
多角度电子取景器 (EVF)

07 可预载 多达16个 用户 LUT

08 直观的 MOVIE/STILL
模式切换杆

09 支持 竖拍信息 显示优化

10 主动散热系统, 长时间 稳定录制

*1. 基于 S-Log3, 索尼内部测试。*2.10% 成像范围裁切。*3. 索尼内部测试。USB 电源, XAVC S-I (All-I), 4K 60p 10-Bit 4:2:2, 25 摄氏度 (环境温度及开始录制时的机身温度), 自动关闭电源温度: 高, 冷却风扇: 自动。持续时间会因拍摄条件而异。单个视频拍摄的最大连续录制时间约为 13 小时 (产品规格限制)。

致力于打造专业的电影视觉表现

FX2 是索尼电影摄影机系统新成员，为实现专业电影制作而打造。它结合了全画幅传感器的高画质与基于索尼 CineAltaV2 电影摄影机的电影化、富有表现力的能力，让您的创意构想变为现实。



全画幅传感器的电影级表现

搭载全画幅影像传感器的 FX2 提供令人惊叹的电影感影像，将高分辨率与柔美虚化相结合。配备了背照式 Exmor R™ CMOS，并由 BIONZ XR™ 图像处理引擎和先进的 AI 处理器支持，这款摄影机提供了高灵敏度、宽广的动态范围和约 3300 万像素的分辨率，为电影制作人提供了他们所需的创作条件。



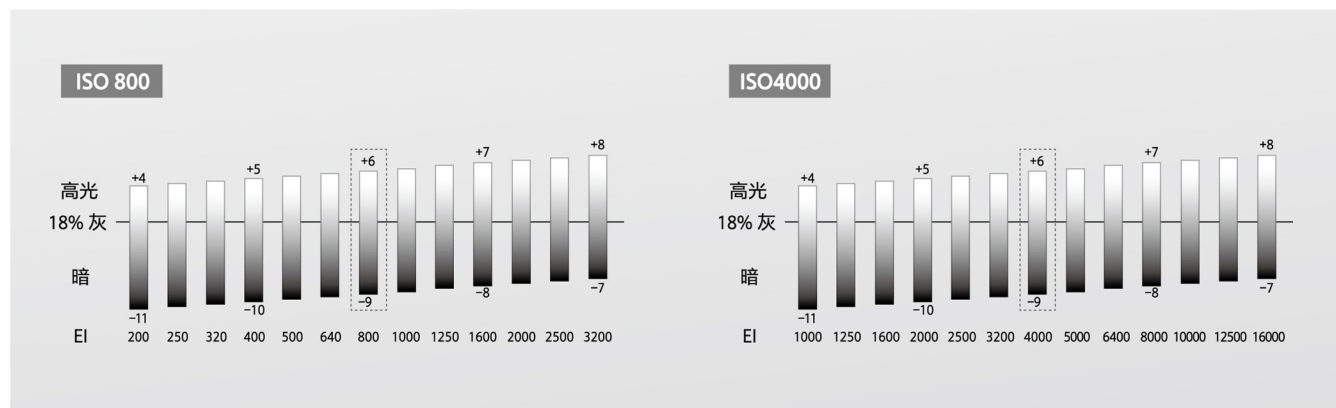
出色画质让后期创作更灵活

FX2 的全画幅影像传感器在录制 S-Log3 时提供 15+ 档的宽容度，即使高对比度场景也能捕捉丰富细节。S-Log3 录制的基础 ISO 可以设置为 800 或 4000，并且摄影机支持 S-Gamut3/S-Gamut3.Cine 色彩空间，以实现理想的兼容性。这些功能为使用多台摄影机拍摄提供了高效的编辑效率。



Log 拍摄模式 让后期制作更灵活

为了实现自由的后期创作，Log 模式有灵活 ISO、Cine EI 和快速 CineEI。考虑到后期制作，其中 CineEI 在专业电影制作中被广泛应用。根据拍摄环境，选择 800 或 4000 的双原生 ISO 以便在整个拍摄过程中保持高宽容度，方便在后期制作中增强特定的色调范围，以实现您期望的电影画面。



多种录制格式 让拍摄和编辑更灵活

在拍摄全画幅 4K（QFHD 3840 x 2160）时，采用 7K 超采样技术，全像素读取非合并输出，而在 Super35mm 模式下，支持 4K 60p（59.94p）录制。具有 10bit 色深、4:2:2 色彩采样、高效的 MPEG-H HEVC/H.265 编解码器，以及包括 DCI-4K（4096 x 2160）在内的机内录制，实现了电影级的出色画质。



—— FF 16:9
- - - - FF 17:9
—— S35 16:9
- - - - S35 17:9

	[1]	[2]	[3]
FF	4K 16:9	1-30p	29.97p/23.98p/25p [4]
	4K 17:9	1-30p	29.97p/23.98p/24.00p/25p
	FHD 16:9	1-60p/100p/120p	119.88p/59.94p/29.97p/23.98p/100p/50p/25p
S35	4K 16:9	1-60p	59.94p/29.97p/23.98p/50p/25p [4]
	4K 17:9	1-60p	59.94p/29.97p/23.98p/24.00p/50p/25p
	FHD 16:9	1-60p/100p/120p	119.88p/59.94p/29.97p/23.98p/100p/50p/25p

[1] 录制格式 [2] 拍摄帧率 [3] 录制帧率
[4] 当使用 XAVC HS 格式录制时，不支持 29.97p 或 25p。

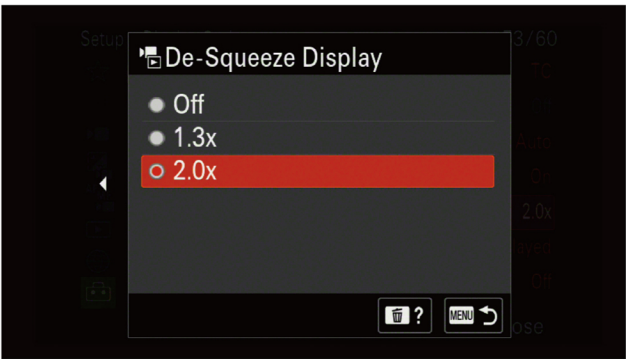
打造视觉氛围

图片配置文件预设使得调整颜色和渐变变得简单，从而在摄影机中创造出各种情绪。这些包括产生美丽肤色的 S-Cinetone™。导入的用户 LUT 可以注册为 PPLUT 1 到 4，并在录制期间应用，以及包括 FL2 和 FL3 在内的扩展的 12 种创意外观配置文件，为许多录制需求提供了全面的视觉情绪选择。



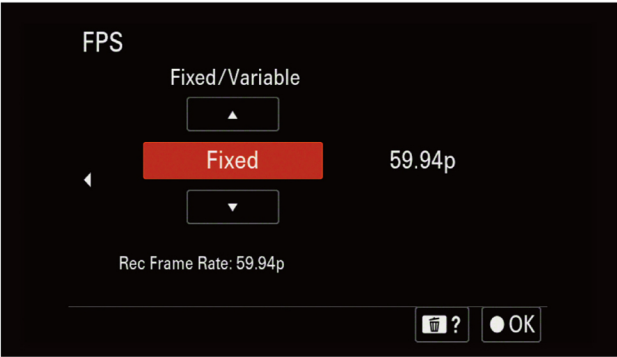
反挤压显示

反挤压显示可以创造独特电影观感，该模式允许在拍摄变形宽银幕镜头时以标准的 CinemaScope 宽高比 2.39:1 进行监视。它提供 1.3 倍和 2.0 倍的校正设置，索尼的监视器与控制应用程序还提供了更详细的设置，以便在平板或其他外部显示设备上进行查看。



自由的帧率设置

FPS 菜单继承了索尼电影摄影机系统高端型号的功能，包括 [可变] 设置，允许直观的帧率控制：在 4K 分辨率下可达 2.5 倍慢动作，或在全高清模式下以高达 120fps 录制时可达 5 倍慢动作。



丰富的 E 卡口镜头群

索尼提供超过 80 支高性能 E 卡口镜头，包括超广角镜头、超远摄变焦镜头、高画质的定焦镜头和电动变焦镜头。结合索尼原装麦克风以获得卓越的音质，以实现您的创意构想。



为单人拍摄设计

结合了当前索尼电影摄影机系统的视频拍摄功能，并增强了电影创作过程中的静态画面拍摄功能，FX2 旨在应对各种情况下的单人拍摄，为您提供创作灵活性。



紧凑轻便，机身自带螺孔

FX2 拥有与索尼电影摄影机系统 FX3 和 FX30 相同的紧凑设计，非常适合手持拍摄以及云台和无人机安装。其镁合金外壳在 3 个位置设有 1/4-20 (UNC) 螺孔用于安装配件，底部面板上还有两个额外的螺孔，用于稳固的三脚架安装。



精细调整的对焦控制

AF 帮助功能允许平滑切换到手动对焦，以实现稳定的对焦过渡，同时提供 7 种自动对焦过渡速度设置和 5 种灵敏度设置，以实现精细控制。对焦映射通过在实时视图显示上叠加对焦信息，使可视化景深更加直观，而呼吸补偿功能可以增强图像稳定性。



使用 AI 自动取景

FX2 的自动取景功能可以自动裁剪和跟踪主体，当摄像机安装在三脚架上时，使其保持在画面中的显著位置，看起来像是专业摄影师拍摄的画面。构图稳定功能可以自动保持主体在画面中的相同位置，这在摄影师与主体一起移动时非常实用。



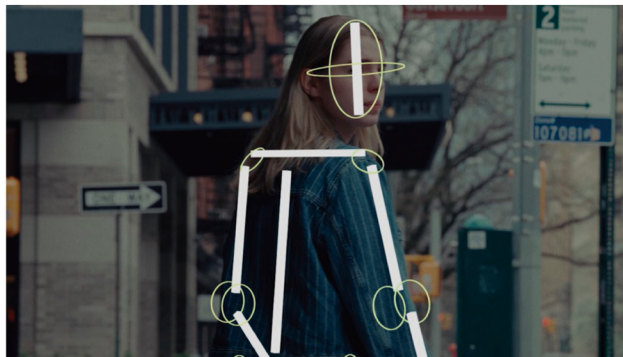
动态防抖稳定手持拍摄

动态防抖模式在行走和拍摄时增强了稳定性。或者，对于更快速的拍摄，动态主动模式利用电子稳定技术，效果提升高达约 30%，使得即使在奔跑时也能拍摄出稳定的画面。相应的稳定化元数据嵌入在影像中，以便进行高效的后期制作。



基于 AI 的实时识别自动对焦

配备强大的 AI 处理器，FX2 能够实现对人类、动物、鸟类、车辆甚至昆虫的实时识别自动对焦。检测框指示已识别的主体，只需在监视器屏幕上触摸主体即可启动跟踪。先进的人体姿态识别技术可以智能识别主体的姿态信息，并且与 FX3/FX30 相比，人眼识别能力提高了约 30%。



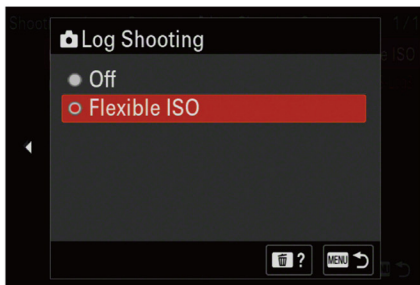
一键切换照片模式

可一键切换视频或照片模式，并立即调用相应的设置。除了提供约3300万像素分辨率和最高10帧每秒的高速连拍，该摄影机还配备了[从拍摄标记创建照片]功能，允许您在录制或播放已导入用户LUT的视频时捕捉静态画面。



照片和视频的视觉一致性

Log模式也适用于照片拍摄，创作者可以使用与视频拍摄相同的 S-Log3伽马曲线拍摄JPEG和HEIF格式的画面，从而在后期制作中可以轻松应用相同的工作流程。在Blackmagic DaVinci Resolve等编辑应用程序中转换您的照片，使其准备好用于各种用途，同时保持统一的画面观感。



支持竖拍信息显示优化

为了满足直播和短剧等网络流行的 16:9 竖屏内容创作，FX2 特别支持竖拍状态下的信息显示优化。



专业电影制作的操作性

FX2 通过专业的操控性能，为您的电影制作实现高效、流畅的工作流程。



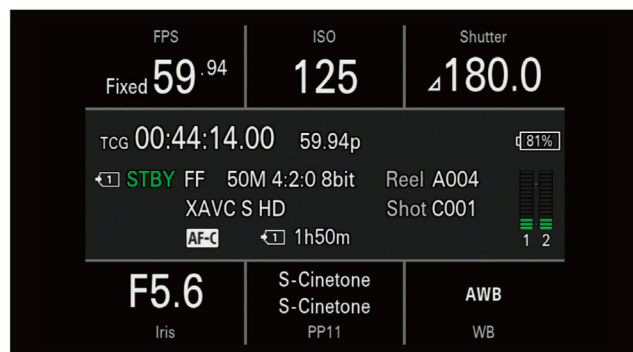
多角度高清电子取景器

即使在明亮或分散注意力的环境中，也能通过拥有约 368 万像素的 OLED 取景器保持专注拍摄。放大倍率为 0.70 倍（50mm 镜头，无限远对焦，-1m 屈光度），视角和眼点都针对视频录制进行了优化。取景器本身可以从 0° 旋转到 +90°，方便从不同角度观看，并且眼罩可以根据需要拆卸或左右反转。



常用参数集中于一处

借鉴 CineAltaV 2 的操控界面，采用电影人熟悉的 6 宫格电影菜单界面，使您能够在视频模式下轻松监控六个关键参数：帧率（FPS）、ISO、快门（速度 / 角度）、光圈或 ND 滤镜、外观和白平衡。6 宫格电影菜单界面有助于实现流畅、直观的操作，并提供对可变 / 固定参数的快速访问。



高效散热系统

可持续稳定录制高达 4K 60p（59.94p）的视频格式。通过内置冷却风扇、用于图像稳定处理器的高导热石墨材料以及即使在关闭 LCD 监视器时也允许充足空气进入的创新设计，防止热量积聚。冷却风扇有三种模式可供选择，根据拍摄条件可选择：自动、最小和录制时关闭。



充足电力支持长时间拍摄

大容量 NP-FZ100 电池和有效的电源管理可提供长达约 100 分钟的实际视频时间或长达约 155 分钟的连续拍摄时间。对于更长时间的拍摄，可以通过电源适配器或支持 USB 供电（PD）的移动电源提供持续电力。可选的 DC-C1 DC 电源适配器可以在不占用摄像机 USB Type-C 端口的情况下提供稳定电力。



无损数字音频

通过连接XLR手柄单元XLR-H1，FX2可以通过两个XLR接口和一个数字音频接口录制高质量音频，无需额外的电池或电缆。配备XLR接口的麦克风可单独购买。可以轻松应用24ch、24bit录音和其他设置。



支持 CFexpress TypeA 双卡槽

两个卡槽支持SDXC/SDHC UHS-II/UHS-I存储卡，其中一个还支持CFexpress Type A卡，为您提供多种选择以实现稳定可靠的高比特率录制。选择适合您需求的录制模式：视频和照片可以录制到不同的卡上，在记录过程中当第一张存储卡已满时，“自动切换摄像媒体”模式将自动切换到第二张存储卡。



紧凑且易于操作

FX2拥有微单相机的尺寸和重量优势，同时提供专业的可操作性，将关键控制集中在握柄周围，并在顶部设有易于按压的长行程按钮。



轻松直播

FX2 也是通过 USB（UVC/UAC）或无线 / 有线 LAN 网络向电脑进行直播的理想选择。您可以通过 LAN 网络以高达 4K（3840x2160）59.94p 的视频流进行直播，同时将视频录制到摄像机的存储卡上。LAN 流媒体协议包括 RTMP、RTMPS 和 SRT。



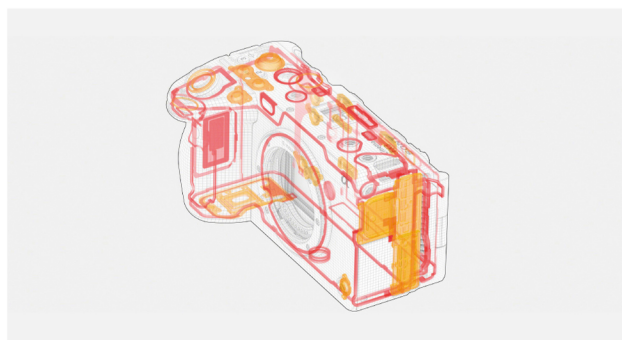
通过 HDMI 输出 4:2:2 10 bit/16 bit RAW 格式

HDMI Type-A 接口支持 4K 60p（59.94p）4:2:2 10 位或 16 bit RAW 视频输出到外部录像机，以便灵活进行后期制作。16 bit RAW 视频以 4672x2628 分辨率（16:9 宽高比）输出，涵盖了 DCI-4K（4096x2160），具有（59.94p/29.97p/23.98p/24.00p）帧率可选。通过 HDMI 的视频输出可以与内部存储卡的代理录制同时进行。



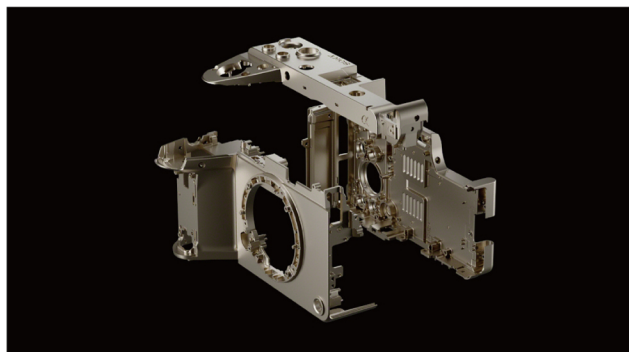
防尘防潮设计

机身设计经过多次改进，增强了防尘和防潮能力，在具有挑战性的户外条件下也能提供强有力的可靠性。



耐用的镁合金机身

FX2的主体由轻巧镁合金制成，以增强耐用性和性能，即使在恶劣环境中也能表现出色。



灵活的多角度 LCD 监视屏

高清晰度3.0多角度103万像素LCD监视器可以在不干扰HDMI线缆的情况下，通过宽广的角度范围进行旋转。当监视器以侧向位置打开时，触摸操作仍然可用。



Monitor & Control

索尼的Monitor & Control应用程序不仅允许在智能手机或平板电脑上进行直观的远程操作和图像监控，还提供波形图和其他显示，用于曝光确认和精确对焦。当多台摄影机无线连接到单个iPad时，可进行多监控。这些功能都有助于实现小团队更流畅的工作流程。



出色扩展性便于连接

除了 HDMI Type-A 端口外，FX2 还配备了 USB Type-C 端口用于供电和数据传输，Multi/Micro 微型 USB 接口，耳机插孔和麦克风插孔，允许在多种拍摄场景和需求下具有高扩展性。



醒目 Tally 灯设计

摄像机前后（顶部和背面）均配备了录制灯（Tally）。发光的 REC 按钮也充当录制灯（Tally），与后灯相连，LCD 监视器上的红色火焰作为录制的另一个指示器。



Catalyst Browse、Catalyst Prepare 插件

Catalyst Browse 和 Catalyst Prepare 应用程序能够方便地编辑以 Log 模式录制并嵌入 LUT 的视频。录制时添加的拍摄标记和 OK/NG/ 保留标记也可以导入，以便更容易选择镜头。录制时嵌入的图像稳定、呼吸补偿、滚动快门和其他元数据可用于后期制作中进行精确校正。



FX2 主要规格

一般规格	摄影机类型	可更换镜头数字摄影机		
	镜头卡口	E卡口		
摄影机部分	类型	35mm 全画幅(35.9 x 23.9 mm), Exmor R CMOS 影像传感器		
	有效像素数*1	静态影像: 约 3300 万像素 (最大值) 动态影像: 约 2760 万像素 (最大值)		
	总像素数	约 3410 万像素		
	光学低通滤镜	有		
	动态范围	15+ 档 (S-Log3)		
	色温范围	2500 K - 9900 K		
记录 (静态影像)	防尘功能	是		
	记录格式 (静态影像)	JPEG (DCF 版本 2.0、Exif 版本 2.32、兼容 MPF 基线)、HEIF (MPEG-A MIAF 兼容)、RAW (兼容 Sony ARW 5.0 格式)		
	图像尺寸(像素)[3.2]	35mm全画幅: L: 7008 x 4672 (3300万), M: 4608 x 3072 (1400万), S: 3504 x 2336 (820万)		
	影像质量	RAW、JPEG、HEIF (4:2:0 / 4:2:2)、RAW & JPEG、RAW & HEIF		
	14bit RAW	是		
记录 (动态影像)	压缩格式	XAVC HS: MPEG-H HEVC/H.265 XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264		
	音频格式	LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)*2、LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)*2		
视频	3840 x 2160 (4:2:0,10bit)(约)	59.94p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps) 23.98p (100 Mbps / 50 Mbps / 30 Mbps) 50p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps)		
	3840 x 2160 (4:2:2,10bit)(约)	59.94p (200 Mbps / 100 Mbps) 23.98p (100 Mbps / 50 Mbps) 50p (200 Mbps / 100 Mbps)		
视频记录格式 (XAVC S 4K)	3840 x 2160 (4:2:0,8bit)(约)	59.94p (150 Mbps) 29.97p (100 Mbps / 60 Mbps) 23.98p (100 Mbps / 60 Mbps) 50p (150 Mbps) 25p (100 Mbps / 60 Mbps)		
	3840 x 2160 (4:2:2,10bit)(约)	59.94p (200 Mbps) 29.97p (140 Mbps) 23.98p (100 Mbps) 50p (200 Mbps) 25p (140 Mbps)		
视频记录格式 (XAVC S HD)	1920 x 1080 (4:2:0,8bit)(约)	119.88p (100 Mbps / 60 Mbps) 59.94p (50 Mbps / 25 Mbps) 23.98p (50 Mbps / 25 Mbps) 29.97p (50 Mbps / 16 Mbps) 23.98p (50 Mbps) 100p (100 Mbps / 60 Mbps) 50p (50 Mbps / 25 Mbps) 25p (50 Mbps / 16 Mbps)		
	1920 x 1080 (4:2:2,10bit)(约)	59.94p (50 Mbps) 29.97p (50 Mbps) 23.98p (50 Mbps) 50p (50 Mbps) 25p (50 Mbps)		
视频记录格式 (XAVC S-I 4K)	3840 x 2160 (4:2:2,10bit)(约)	59.94p (600 Mbps) 29.97p (300 Mbps) 23.98p (240 Mbps) 50p (500 Mbps) 25p (250 Mbps)		
视频记录格式 (XAVC S-I DCI4K)	4096 x 2160 (4:2:2,10bit)(约)	59.94p (600 Mbps) 29.97p (300 Mbps) 23.98p (240 Mbps) 50p (500 Mbps) 25p (250 Mbps) 24.00p (240 Mbps)		
视频记录格式 (XAVC S-I HD)	1920 x 1080 (4:2:2,10bit)(约)	59.94p (222 Mbps) 29.97p (111 Mbps) 23.98p (89 Mbps) 50p (185 Mbps) 25p (93 Mbps)		
视频功能	慢动作和快动作功能	是		
	代理录制	是		
	TC/UB	是		
	RAW 输出	是 (HDMI)		
存储卡卡槽	存储卡卡槽	卡槽1: SDXC 存储卡 (UHS-I/II兼容)、CFexpress Type A 存储卡 卡槽2: SDXC 存储卡 (UHS-I/II兼容)		
	类型	快速型混合自动对焦(相位检测自动对焦+对比度检测自动对焦)		
对焦系统	对焦点	静态影像: 759 相位检测自动对焦点; 动态影像: 627 相位检测自动对焦点		
	测光范围	EV-4 至 EV20 (ISO100, F2.0镜头)		
	识别主体类型 (静态影像)	自动、人、动物、鸟、昆虫、车、火车、飞机		
	识别主体类型 (动态影像)	自动、人、动物、鸟、昆虫、车、火车、飞机		
	其他功能	AF 摄体转移敏感度 (动态影像)、AF 跟踪灵敏度 (静态影像)、AF 过渡速度 (动态影像)、 换垂直和水平AF区、AF区域注册、对焦点的循环、焦点图 (动态影像)、AF 帮助 (动态影像)		
曝光控制	测光类型	1200区测光		
	测光范围	EV-3至EV20 (ISO100, F2.0镜头)		
	曝光补偿	± 5.0 EV (步级: 1/3EV或1/2EV)		
	ISO感光度设定	静态影像: ISO 100-51200 (可扩展至ISO 50-204800); 自动 (ISO 100-12800, 可在此范围内选择ISO最大值和最小值) 动态影像: ISO100-51200 (可扩展至ISO 102400, 自动 ISO 100-12800,可在此范围内选择ISO最大值和最小值)		
取景器	防闪烁拍摄*3	是		
	取景器类型	1.3 cm (0.5英) 电子取景器 (Quad-VGA OLED)		
	取景器总像素	约368万点		
	放大倍率	约0.7倍 (使用50mm镜头, 无限远对焦, 屈光度为-1m-1时)		
	屈光度调节	-4.0至+3.0 m-1		
	眼距	目镜最大约33mm,眼距为27mm时, 屈光度为-1m-1时		
	取景器帧率选择	标准 60fps / 高 120fps		

液晶屏	液晶屏尺寸	7.5 cm (3.0-type) type TFT		
	触摸操作	是		
清晰影像缩放	液晶屏总像素	约103万点		
	可调角度	侧翻角度约176度, 旋转角度约270度		
	静态影像	约2倍		
快门	动态影像	动态影像: 约1.5倍(4K)、约2倍(HD)		
	快门类型	机械快门/电子快门		
	速度范围	静态影像 (机械快门): 1/4000秒至30秒, B门 静态影像 (电子快门): 1/8000秒至 30秒 动态影像: 1/8000秒至1秒		
	闪光同步速度*4	1/160 s (全画幅模式)、1/200 s (APS-C模式)		
影像防抖	电子前帘快门	是		
	类型	镜头防抖(OSS 镜头)和影像传感器位移方式 (5轴防抖)		
	补偿效果 (静止图像)	中心5.5级, 边缘5级 (基于 CIPA2024 标准。仅限俯仰/偏航/滚动晃动。安装了 FE 50 mm F1.2 GM 镜头。长时间曝光关闭)		
拍摄	模式	静态影像: 开 / 关 动态影像: 动态防抖增强 / 增强 / 标准 / 关		
	连拍速度(最大约)	Hi+: 10张/秒		
	可记录拍摄数量*(约)*5	JPEG 超精细 L: 超过 1000张 JPEG 精细 L: 超过1000张 JPEG 标准 L: 超过1000张 RAW: 超过1000张 RAW & JPEG: 超过1000张 RAW (未压缩): 超过1000张 RAW (未压缩) & JPEG: 超过1000张 RAW (无损压缩): 超过1000张 RAW (无损压缩) & JPEG: 超过1000张		
回放	模式	放大、保护、分级、Shot Mark (动态影像)、分隔线框、裁切、照片捕获		
可访问性	功能	屏幕阅读器、对焦放大、焦点图 (动态影像)、峰值显示、自动对焦 (AF) 中的主体识别、触碰对焦、触碰跟踪、触屏快门、触屏AE、可翻转液晶显示屏、自定义功能、屏幕放大功能		
接口	PC 接口	海量存储器*6 / MTP		
	MultiMicroUSB接口	是		
	USB Type-C 接口	高速 USB 3.2 Gen2 接口		
	内置无线局域网*8	是*7 (Wi-Fi 兼容 IEEE 802.11a/b/g/n/ac (2.4 GHz频段/5 GHz 频段)) 是 (蓝牙标准 Ver. 5.0 (2.4 GHz 频段))		
	蓝牙	HDMI连接器 (Type-A)		
	HDMI输出	4096 x 2160 (59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24.00p / 23.98p) / 3840 x 2160 (59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 23.98p) / 1920 x 1080 (59.94p / 50p / 23.98p) / 1920 x 1080 (59.94 / 50), YCbCr 4:2:2 10bit / RGB 8bit 4672 x 2628 (59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24.00p / 23.98p), Raw 16bit		
	多功能接口热靴*9	是 (使用数字音频接口)		
	麦克风接口	是 (3.5 毫米立体声迷你接口)		
	XLR 音频输入	是 (3针)		
	耳机接口	是 (立体声迷你插孔)		
USB 流式传输	无线控制	是 (蓝牙控制)		
	功能	发送到智能手机、通过智能手机远程控制、遥控拍摄		
	视频数据格式	MJPEG、YUV420*10		
	视频分辨率	3840 x 2160 (14.99p / 29.97p)、1920 x 1080 (29.97p / 59.94p)1280 x 720 (29.97p)、3840 x 2160 (12.5p / 25p)、1920 x 1080 (25p / 50p)、1280 x 720 (25p)		
网络流媒体	音频数据格式	LPCM 2ch (16bit 48 kHz)		
	视频数据格式	MPEG-4 AVC/H.264 MPEG-H HEVC/H.265 *11		
	视频分辨率	3840 x 2160 (29.97p / 59.94p) 3840 x 2160 (25p / 50p) 2560 x 1440 (29.97p / 59.94p) 2560 x 1440 (25p / 50p) 1920 x 1080 (29.97p / 59.94p) 1920 x 1080 (25p / 50p) 1280 x 720 (29.97p / 59.94p) 1280 x 720 (25p / 50p)		
	音频数据格式	AAC-LC 2ch (16bit 48 kHz)		
音频	协议	RTMP、RTMPS、SRT		
	麦克风	Built-in, stereo		
镜头补偿	Speaker	Built-in, monaural		
	镜头补偿	Shading, Chromatic Aberration, Distortion, Breathing (Movie)		
供电	电池	One rechargeable battery pack NP-FZ100		
	静态影像*12	约 470 张 (取景器) / 约 520 shots (LCD 监看) (CIPA 标准)		
	视频 (实际拍摄)*13	约90 分钟 (取景器) / 约100 分钟(LCD 监看) (CIPA 标准)		
	视频 (连续拍摄)	约150 分钟 (取景器) / 约 155 min (LCD 监看) (CIPA 标准)		
功耗	内部电池充电	是 (Available with USB Type-C terminal. USB Power Delivery compatible)*14		
	USB 供电	是 (Available with USB Type-C Terminal. USB Power Delivery compatible)		
	使用取景器	静态影像: 约 4.2 W (使用 FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS 镜头) 视频: 约6.6 W (使用 FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS 镜头)		
重量	使用液晶屏	静态影像: 约 3.8 W (使用 FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS 镜头) 视频: 约 6.3 W (使用 FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS 镜头)		
	包含附件	约 683 g (电池, SD 卡, 眼罩)		
尺寸 (宽x高x深)	含电池和存储卡	约 679 g		
	With battery and memory card (oz.)	Approx. 1 lb 8.0 oz		
	仅机身	约 594 g		
操作	Body only (oz.)	Approx. 1 lb 5.0 oz		
	尺寸 (宽x高x深)	约 129.7 x 77.8 x 103.7 mm, 约 129.7 x 77.8 x 85.0 mm (从手柄到取景器)		
操作	操作温度	Approx. 5 1/8 x 3 1/8 x 4 1/8 inches, Approx. 5 1/8 x 3 1/8 x 3 3/8 inches (从手柄到取景器)		
	存储温度	0 - 40 °C / 32 - 104 °F		
随附配件	随附配件	-20 to 55 °C / -4 to 131 °F		
	随附配件	可充电电池 NP-FZ100、机身盖、配件热靴盖、眼罩、XLR 手柄、手柄热靴盖、USB-A 转 USB-C 线缆 (USB 3.2)		

*1 有效像素数因所安装镜头和摄影机设置而异。*2 使用支持 4ch 输出 / 24bits 的多功能接口热靴配件时。*3 当 [快门类型] 设置为 [电子快门] 时, 防闪烁拍摄不可用。*4 兼容索尼外置闪光灯 *5 根据拍摄条件或使用的存储卡而有所不同。*6 支持 Micro USB 兼容设备。*7 (配置方法 / 访问方法) WPS 或手动 / 基线架构模式。当连接到智能手机时, 摄影机可以在没有无线接入点的情况下始终作为基站工作。[安全协议 WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE]。*8 在某些国家 / 地区销售的型号仅支持 IEEE 802.11b/g/n (2.4GHz 无线局域网)。*9 可安装适用于热靴接口的索尼原厂配件。*10 当 [分辨率] 设置为 [HD (720p)] 时, 仅支持 [MPEG] 编码格式。*11 当 [协议] 设置为 [RTMP/RTMPS] 时, 仅支持 [MPEG-4 AVC/H.264] 编码格式。*12 LCD 屏幕开启, 每 30 秒拍摄一次, 每拍摄 2 次闪光灯闪烁一次, 每拍摄 10 次开关机一次。*13 录制时间通过以下循环周期界定: 开机, 开始录制, 变焦, 待机, 关机。*14 若在电池组插入摄影机时进行充电, 需使用 USB PD (最小 18W) 电源及线缆 (最小 3A)。

索尼商城  www.sony.com.cn
索尼中国顾客咨询热线 400 810 9000



索尼官方微信



索尼影像圈官方微博

维修和技术服务

索尼 (中国) 有限公司始终向您提供安心和便利的服务, 请登录索尼 (中国) 服务网站 <http://service.sony.com.cn>、手机客户端、或拨打顾客服务热线: 400 810 9000 获取详细的服务网点信息。

"SONY", "Exmor R", "Memory Stick", "Memory Stick Micro" "M2", "记忆棒" 和  等是索尼公司的商标或注册商标。"酷拍", "酷拍Mini"™是索尼(中国)有限公司的商标。"SD"和"SDHC"是SD-3C,LLCC的商标。"HDMI", "HDMI"标识和高清晰度多媒体接口是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。索尼公司保留更改产品设计规格的权利。产品(包括但不限于尺寸、颜色)请以实物为准。所有资料经过小心核对, 以求准确。如有疑问, 请咨询索尼中国顾客咨询热线。本资料所涉及的地址和电话, 均以发行日为准。