

# SONY®

## 360 虚拟混音环境

操作说明书



---

# 目录

|          |   |
|----------|---|
| 功能 ..... | 3 |
|----------|---|

---

## 准备工作

|                              |   |
|------------------------------|---|
| 设置 360VME 软件 (macOS) .....   | 4 |
| 设置 360VME 软件 (Windows) ..... | 6 |

---

## 使用方法

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 屏幕配置 .....                            | 9  |
| [Profile] 选项卡 .....                   | 11 |
| [Input Monitor] 选项卡 .....             | 13 |
| [Input Level] 选项卡 .....               | 15 |
| [Settings] 选项卡 (仅适用于独立版本) .....       | 16 |
| [About 360VME] 选项卡 .....              | 19 |
| “360VME Bypass” 复选框 .....             | 20 |
| “Output Speaker” 复选框 (仅适用于独立版本) ..... | 20 |
| 输出电平表 .....                           | 21 |
| [De-reverb] 选项卡 .....                 | 22 |
| [Monitor EQ] 选项卡 .....                | 23 |
| [声像/平移] 选项卡 .....                     | 24 |
| 复制按钮 .....                            | 25 |

---

## 其他

|            |    |
|------------|----|
| 故障排除 ..... | 26 |
| 许可证 .....  | 26 |
| 商标 .....   | 26 |

---

# 功能

360 虚拟混音环境是一种 3D 音频技术，它使用耳机，能够准确再现参考工作室的声音场环境用于声音制作，也是本软件的名称。（在本文档其余部分中，本软件简称为“360VME 软件”或“本软件”。）

本软件有两种格式：独立版本和插件版本。您可以选择适合您的需求和工作环境的格式。

## 独立版本

在此格式下，此软件可以独立启动和使用。

与 DAW 或其他插件结合使用时，它可利用上述 中所述的技术实现声音制作。

## 插件版本

在此格式下，此软件作为支持此插件的 DAW 中的一个组件集成。

当从 DAW 调用此软件时，它可在 DAW 的工作流程中使用该软件进行声音制作。

已验证的 DAW、版本和扬声器布局如下：

- AVID Pro Tools
  - 版本：2025.12.0 或更高版本
  - 扬声器布局：立体声/四声道/5.0/5.1/5.1.4/7.1/7.1.2/7.1.4/9.1.4/9.1.6
- REAPER
  - 版本：7.61或更高版本
- Apple Logic Pro
  - 版本：11.2.2 或更高版本
  - 扬声器布局：立体声/四声道/LCRS/5.1/5.1.2/5.1.4/6.1/7.1/7.1 SDDS/7.1.2/7.1.4

360 Reality Audio 的推荐监听环境为 13 声道扬声器布局，但仅在某些 DAW 中支持。有关设置的详细信息，请参阅您的 DAW 操作说明书。

## 准备工作

### 设置 360VME 软件（macOS）

#### 安装 360VME 软件（macOS）

在您的计算机（macOS）上安装此软件。  
推荐的操作系统为 macOS 14 及更高版本。

- 1 将由测量 360VME Profile 的工作室提供的此软件安装程序下载到您的计算机上。
- 2 启动下载的安装程序。
- 3 当安装界面出现时，选择 [Continue]。
- 4 按照屏幕上的说明完成安装。
- 5 启动此软件。
  - 勾选 [End User License Agreement]，然后选择 [Agree]。
  - 通过从您的 DAW 的输出设置中，将此插件添加到主轨道的效果插槽来启动插件版本。添加插件并创建主轨道的步骤因您使用的 DAW 而异。有关详细信息，请参阅您的 DAW 操作说明书。

#### 注意

- 首次启动此软件时需要联网环境。请在计算机连接到互联网的情况下启动软件。
- 在使用插件版本时，在某些 DAW 环境中，[最终用户许可协议] 对话框可能会出现在此软件窗口后面。如果发生这种情况，请移动软件窗口以将对话框置于前端。

#### 连接到 DAW（macOS）

以下说明如何将此软件的独立版本连接到 Pro Tools（macOS 版本）。  
有关插件版本设置，请参阅您的 DAW 的操作说明书。

#### 使用 360 WalkMix Creator™（适用于 360 Reality Audio）时

- 1 启动 Pro Tools 并进行设置。
  - ① 打开使用 360 WalkMix Creator 插件创建的 360 Reality Audio 制作用会话。
  - ② 从 [Setup] 菜单中选择 [Playback Engine]，并将除 “360VME Audio Driver 16ch” 之外的任意设备设置为 “Playback Engine”。
- 2 启动 360 WalkMix Creator 并进行设置。
  - ① 单击 360 WalkMix Creator 插件屏幕右下角的齿轮图标。  
设置屏幕会打开。
  - ② 在侧边栏的 [Devices] 选项卡中，按如下方式进行设置：
    - 输出类型：CoreAudio
    - 输出设备：360VME Audio Driver 16ch
    - 输出采样率：44100 Hz、48000 Hz 或 96000 Hz
    - 输出缓冲区大小：任意大小（建议 1024 或 2048）
  - ③ 当 360 WalkMix Creator 插件中的耳机监听已开启时，点击屏幕左下角的耳机图标将其关闭。

### 3 启动此软件并打开 [Profile] 选项卡。

加载任意 360VME 配置文件 (.vme 文件)。详情请参见 “[Profile] 选项卡”（第 11 页）。

### 4 打开此软件的 [Settings] 选项卡。

① 打开 [Audio Settings] - [Device] 选项卡，并按如下方式进行设置：

- 输出：能够向您正在使用的耳机输出声音的音频驱动程序\*
- 输入：360VME Audio Driver 16ch
- 采样率：44100 Hz、48000 Hz 或 96000 Hz
- 音频缓冲区大小：任意大小（推荐 1024 或 2048）

\* 如果使用 Output Speaker 功能，也请设置一个能够向扬声器输出声音的音频驱动程序。有关 Output Speaker 功能的详细信息，请参见 ““Output Speaker” checkbox (for the standalone version only)”（第 20 页）。

② 从在第 4-① 步中设置为 “Output” 的音频驱动程序可用输出通道中，选择本软件将用作输出目标的通道复选框。

对于所选的每个输出目标通道，将在 [Settings] 选项卡界面的 “Headphone Output Channels” 中显示复选框。

③ 从 [Settings] 选项卡界面的 “Headphone Output Channels” 中显示的复选框里，选择要用于耳机输出的通道。

### 5 使用 Pro Tools 播放在步骤 1 中打开的会话，并检查该软件是否正在接收输入信号。

您可以在 [Input Monitor] 选项卡或 [Input Level] 选项卡上检查输入信号。

如果已设定通道的输入电平指示灯（[Input Monitor] 选项卡）或输入电平表（[Input Level] 选项卡）亮起，则连接成功。

#### 在不使用外部渲染器的情况下使用多通道轨道时

#### 1 启动 Pro Tools 并进行设置。

从 [Setup] 菜单中选择 [Playback Engine]，并将 “360VME Audio Driver 16ch” 设置为 “Playback Engine”。

#### 2 启动此软件并打开 [Profile] 选项卡。

加载任意 360VME 配置文件 (.vme 文件)。详情请参见 “[Profile] 选项卡”（第 11 页）。

#### 3 打开本软件的 [Settings] 选项卡。

① 打开 [Audio Settings] - [Device] 选项卡，并按如下方式进行设置：

- 输出：能够向您正在使用的耳机输出声音的音频驱动程序\*
- 输入：360VME Audio Driver 16ch
- 采样率：44100 Hz、48000 Hz 或 96000 Hz
- 音频缓冲区大小：任意大小（推荐 1024 或 2048）

\* 如果使用 Output Speaker 功能，也请设置一个能够向扬声器输出声音的音频驱动程序。有关 Output Speaker 功能的详细信息，请参见 ““Output Speaker” checkbox (for the standalone version only)”（第 20 页）。

② 在步骤 3-① 中设为 “Output” 的音频驱动程序可用输出通道中，选择本软件将用作输出目的地的通道复选框。

对于每个已选定的输出目的地通道，将在 [Settings] 选项卡屏幕的 “Headphone Output Channels” 中显示复选框。

③ 从 [Settings] 选项卡界面的 “Headphone Output Channels” 中显示的复选框里，选择要用于耳机输出的通道。

#### 4 使用 Pro Tools 播放在步骤 1 中打开的会话，并检查该软件是否正在接收输入信号。

您可以在 [Input Monitor] 选项卡或 [Input Level] 选项卡上检查输入信号。

如果已设定通道的输入电平指示灯（[Input Monitor] 选项卡）或输入电平表（[Input Level] 选项卡）亮起，则连接成功。

# 360VME 软件的安装 (Windows)

## 安装 360VME 软件 (Windows)

将此软件安装到您的电脑上 (Windows)。  
推荐的操作系统是 Windows 11。

- 1 将由测量 360VME Profile 的工作室提供的此软件安装程序下载到您的计算机上。
- 2 启动下载的安装程序。
- 3 当安装界面出现时, 选择 [Continue]。
- 4 按照屏幕上的说明完成安装。
- 5 启动此软件。
  - 勾选 [End User License Agreement], 然后选择 [Agree]。
  - 通过从您的 DAW 的输出设置中, 将此插件添加到主轨道的效果插槽来启动插件版本。添加插件并创建主轨道的步骤因您使用的 DAW 而异。有关详细信息, 请参阅您的 DAW 操作说明书。

### 注意

- 首次启动此软件时需要联网环境。请在计算机连接到互联网的情况下启动软件。
- 在使用插件版本时, 在某些 DAW 环境中, [最终用户许可协议] 对话框可能会出现在此软件窗口后面。如果发生这种情况, 请移动软件窗口以将对话框置于前端。

## 连接到 DAW (Windows)

以下说明如何将此软件的独立版本连接到 Pro Tools (Windows 版本)。  
有关插件版本设置, 请参阅您的 DAW 的操作说明书。

### 使用 360 WalkMix Creator (用于 360 Reality Audio) 时

- 1 启动 Pro Tools 并进行设置。
  - ① 打开使用 360 WalkMix Creator 插件创建的 360 Reality Audio 制作会话。
  - ② 从 [Setup] 菜单中, 选择 [Playback Engine], 并将除 “360VME ASIO Driver” 或 “360VME Audio Driver 16ch” 之外的任何设备设置为 “Playback Engine”。
- 2 启动 360 WalkMix Creator 并进行设置。
  - ① 单击 360 WalkMix Creator 插件屏幕右下角的齿轮图标。  
设置屏幕会打开。
  - ② 在侧边栏的 [Devices] 选项卡中, 按如下方式进行设置:
    - 使用 360VME ASIO Driver 时**
      - 输出类型: ASIO
      - 输出设备: 360VME ASIO Output Driver
    - 使用 360VME Audio Driver 时**
      - 输出类型: Windows Audio
      - 输出设备: 360VME Audio Driver 16ch
      - 输出采样率: 44100 Hz、48000 Hz 或 96000 Hz
      - 输出缓冲区大小: 任意大小 (建议 1024 或 2048)

- ③ 如果在步骤 2-② 中选择了 360VME ASIO Driver，请单击 [Open device settings panel] 以打开 “360VME ASIO Settings” 界面，并按如下方式进行设置：
- 缓冲区大小：任意大小（建议 1024 或 2048）
  - 采样率：44100 Hz、48000 Hz 或 96000 Hz
  - 采样格式：任意格式\*
- \* 请根据您的 DAW 项目设置进行设置。
- ④ 当 360 WalkMix Creator 插件中的耳机监听已开启时，请点击屏幕左下角的耳机图标将其关闭。

### 3 启动此软件并打开 [Profile] 选项卡。

加载任意 360VME 配置文件（.vme 文件）。详情请参见 “[Profile] 选项卡”（第 11 页）。

### 4 打开此软件的 [Settings] 选项卡。

- ① 打开 [Audio Settings] - [Device] 选项卡，并按如下方式进行设置：

#### 使用 360VME ASIO Driver 时

- 输出音频设备类型：任意输出设备\*1
- 输出：能够输出到您正在使用的耳机的音频驱动程序\*2
- 输出音频缓冲区大小：任意大小（建议使用 1024 或 2048）
- 输入音频设备类型：ASIO
- 输入：360VME ASIO 输入驱动程序
- 输入音频缓冲区大小：步骤 2 中设置的缓冲区大小-③（建议使用 1024 或 2048）
- 采样率：44100 Hz、48000 Hz 或 96000 Hz

#### 使用 360VME 音频驱动程序时

- 输出音频设备类型：任意输出设备\*1
- 输出：能够输出到您正在使用的耳机的音频驱动程序\*2
- 输出音频缓冲区大小：任意大小（建议使用 1024 或 2048）
- 输入音频设备类型：Windows Audio
- 输入：360VME Audio Driver 16ch
- 输入音频缓冲区大小：任意大小（建议使用 1024 或 2048）
- 采样率：44100 Hz、48000 Hz 或 96000 Hz

\*1 如果您使用带有 ASIO 驱动程序的音频输出设备，请设置为 “ASIO。”

\*2 如果使用 Output Speaker 功能，也请设置一个能够向扬声器输出的音频驱动程序。有关 Output Speaker 功能的详细信息，请参阅 ““Output Speaker” checkbox (for the standalone version only)”（第 20 页）。

- ② 从在第 4-① 步中设置为 “Output” 的音频驱动程序可用输出通道中，选择本软件将用作输出目标的通道复选框。

对于所选的每个输出目标通道，将在 [Settings] 选项卡界面的 “Headphone Output Channels” 中显示复选框。

- ③ 从 [Settings] 选项卡界面的 “Headphone Output Channels” 中显示的复选框里，选择要用于耳机输出的通道。

### 5 使用 Pro Tools 播放在步骤 1 中打开的会话，并检查该软件是否正在接收输入信号。

您可以在 [Input Monitor] 选项卡或 [Input Level] 选项卡上检查输入信号。

如果已设定通道的输入电平指示灯（[Input Monitor] 选项卡）或输入电平表（[Input Level] 选项卡）亮起，则连接成功。

## 在不使用外部渲染器的情况下使用多通道轨道时

### 1 启动 Pro Tools 并进行设置。

#### 使用 360VME ASIO Driver 时

- ① 从 [Setup] 菜单中, 选择 [Playback Engine], 并将 “360VME ASIO Output Driver” 设置为 “Playback Engine”。
- ② 从 [Setup] 菜单中, 选择 [Hardware Setup], 并确认 “360VME ASIO Output Driver” 显示在 “Peripherals” 中。
- ③ 单击 [Launch Setup App] 以打开 “360VME ASIO Settings” 屏幕, 并按如下进行设置:
  - 缓冲区大小: 任意大小 (建议 1024 或 2048)
  - 采样率: 44100 Hz、48000 Hz 或 96000 Hz
  - 采样格式: 任意格式\*

\* 请根据您的 DAW 项目设置进行设置。

#### 使用 360VME 音频驱动程序时

从 [Setup] 菜单中, 选择 [Playback Engine], 并按如下进行设置:

- 播放引擎: Windows Audio Device
- 输出设备: 360VME Audio Driver 16ch

### 2 启动此软件并打开 [Profile] 选项卡。

加载任意 360VME 配置文件 (.vme 文件)。详情请参见 “[Profile] 选项卡” (第 11 页)。

### 3 打开本软件的 [Settings] 选项卡。

- ① 打开 [Audio Settings] - [Device] 选项卡, 并按如下方式进行设置:

#### 使用 360VME ASIO Driver 时

- 输出音频设备类型: 任意输出设备\*1
- 输出: 能够输出到您正在使用的耳机的音频驱动程序\*2
- 输出音频缓冲区大小: 任意大小 (建议使用 1024 或 2048)
- 输入音频设备类型: ASIO
- 输入: 360VME ASIO 输入驱动程序
- 输入音频缓冲区大小: 在步骤 1 中设置的缓冲区大小-③ (建议使用 1024 或 2048)
- 采样率: 44100 Hz、48000 Hz 或 96000 Hz

#### 使用 360VME 音频驱动程序时

- 输出音频设备类型: 任意输出设备\*1
- 输出: 能够输出到您正在使用的耳机的音频驱动程序\*2
- 输出音频缓冲区大小: 任意大小 (建议使用 1024 或 2048)
- 输入音频设备类型: Windows Audio
- 输入: 360VME Audio Driver 16ch
- 输入音频缓冲区大小: 任意大小 (建议使用 1024 或 2048)
- 采样率: 44100 Hz、48000 Hz 或 96000 Hz

\*1 如果您使用带有 ASIO 驱动程序的音频输出设备, 请将其设为 “ASIO。”

\*2 如果使用输出扬声器功能, 还要将音频驱动程序设置为能够输出到扬声器。有关输出扬声器功能的详细信息, 请参见 ““Output Speaker” checkbox (for the standalone version only)” (第 20 页)。

- ② 在步骤 3-① 中设为 “Output” 的音频驱动程序可用输出通道中, 选择本软件将用作输出目的地的通道复选框。

对于每个已选定的输出目的地通道, 将在 [Settings] 选项卡屏幕的 “Headphone Output Channels” 中显示复选框。

- ③ 从 [Settings] 选项卡界面的 “Headphone Output Channels” 中显示的复选框里, 选择要用于耳机输出的通道。

### 4 使用 Pro Tools 播放步骤 1 中打开的会话, 并检查该软件是否正在接收输入信号。

您可以在 [Input Monitor] 选项卡或 [Input Level] 选项卡上检查输入信号。

如果已设定通道的输入电平指示灯 ([Input Monitor] 选项卡) 或输入电平表 ([Input Level] 选项卡) 亮起, 则连接成功。

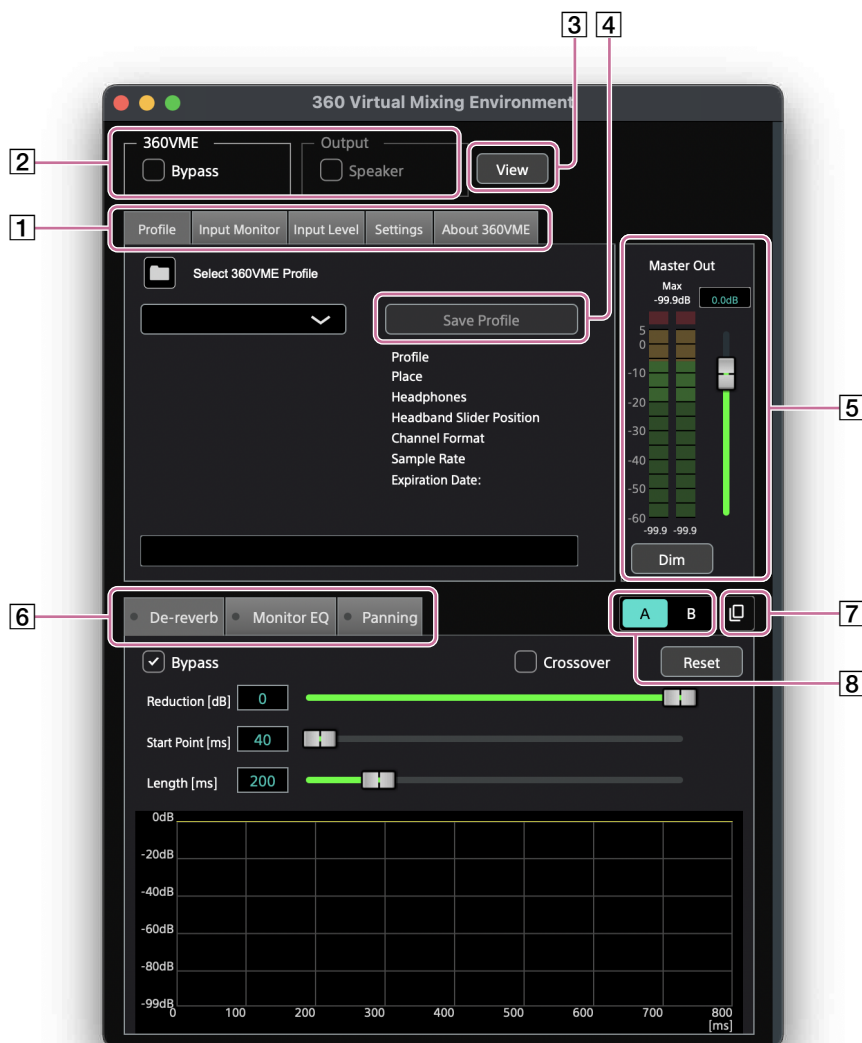


# 使用方法

## 屏幕配置

本节说明本软件的主屏幕。

本软件的所有截图均使用 macOS 版本。



### 1 设置选项卡

以下选项卡可用。请选择要进行设置的选项卡。

- [配置文件] 选项卡  
加载、切换并查看有关 360VME 配置文件的信息。
- [输入监听] 选项卡  
检查输入电平，在独奏和静音之间切换各通道，并更改通道路由。
- [输入电平] 选项卡  
检查输入电平，并在每个通道之间切换独奏和静音。
- [设置] 选项卡（仅限独立版本）  
检查并设置设备、驱动程序、通道等的输入/输出设置。您还可以保存设置并加载已保存的设置。
- [关于 360VME] 选项卡  
显示有关本软件的信息、许可证信息以及软件许可协议。

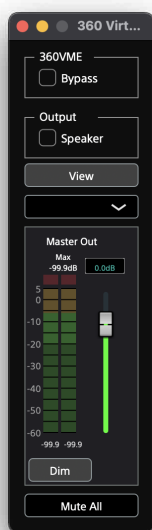
### 2 旁路设置\*

将显示以下两个复选框。

- “360VME Bypass” 复选框  
将声音输出切换到耳机。
- “Output Speaker” 复选框（仅限独立版本）  
将声音输出切换到扬声器。  
默认情况下不显示此复选框。有关详细信息，请参阅 ““Output Speaker” checkbox (for the standalone version only)”（第 20 页）。

### 3 查看\*（仅适用于独立版本）

单击可按如下所示缩小显示的屏幕尺寸。再次单击可恢复到原始屏幕尺寸。



### 4 保存配置文件

将各调整选项卡中创建的参数设置保存为一个新的 360VME 配置文件。

### 5 输出电平表

检查并调整输出信号的电平。

### 6 调整选项卡

可使用以下选项卡。选择要进行设置的选项卡。

- [去混响] 选项卡  
调整输出信号的扩散范围。
- [Monit or EQ]  
选项卡 进行均衡器设置。
- [P anning] 选项卡  
调整左右音量平衡。

### 7 复制按钮\*

将任一侧 [A]/[B] 侧创建的参数设置复制到另一侧。

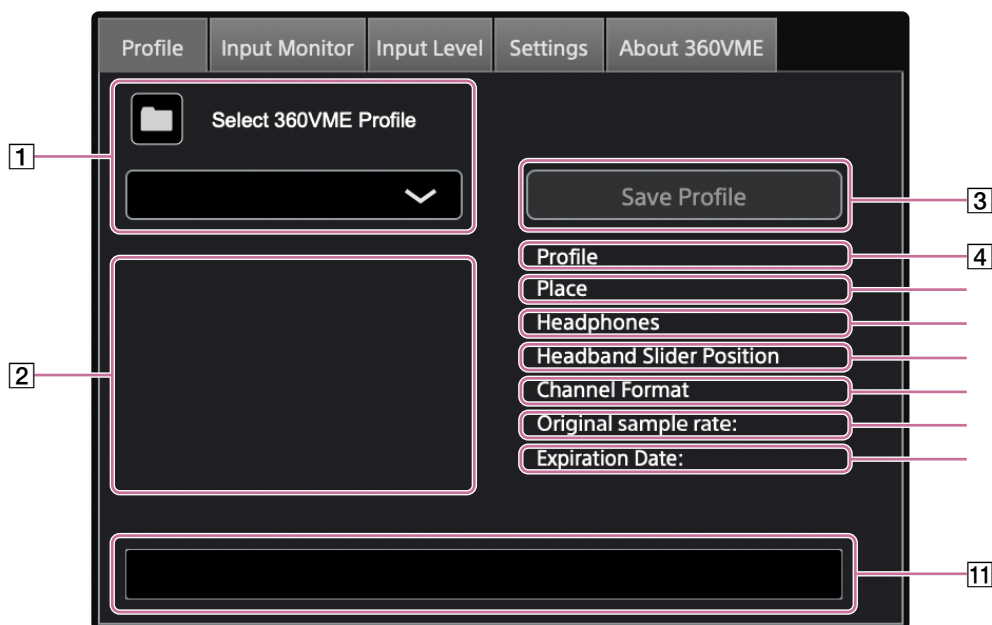
### 8 A/B

在每个调整选项卡中，您可以创建并比较两组参数设置。

\* 此操作也可以从 Mac 菜单栏中的应用菜单执行。（仅限独立版本）

## [Profile] 选项卡

在 [Profile] 选项卡中，您可以加载、切换并查看有关 360VME Profile 的信息。



### 1 选择 360VME Profile\*

加载在工作室中测量的 360VME Profile。

点击  (文件夹) 图标以打开“选择文件”界面，并选择所需的 360VME Profile (.vme 文件)。

#### 提示

- 如果同一文件夹中有多个 360VME Profile，您可以使用下拉菜单在这些 360VME Profile 之间切换。
- 您还可以将 360VME 配置文件拖放到 [Profile] 选项卡中以加载它。

### 2 缩略图

显示测量 360VME 配置文件的工作室缩略图。

### 3 保存配置文件

使用新名称保存 360VME 配置文件。保存的信息包括调整选项卡上的参数设置。

### 4 配置文件

显示分配给该工作室的 3 位数字。

### 5 地点

显示测量 360VME 配置文件的工作室信息。

### 6 耳机

显示在测量 360VME 配置文件期间使用的耳机。

360VME 配置文件是根据测量时使用的录音棚和耳机组合创建的。请确认您使用的耳机与所显示的相同。

### 7 头带滑块位置

显示用于测量 360VME 配置文件时所使用耳机的滑块调节位置。

### 8 通道格式

360VME 配置文件的通道格式显示为以下之一：

- 13ch (360 Reality Audio)：为 360 Reality Audio 扬声器系统设计的扬声器布局
- 基于通道的音频 (9.1.6ch、9.1.4ch、7.1.4ch、5.1.4ch 等)：用于制作环境的扬声器布局，水平面最多 9 个通道，上层最多 6 个通道，另有最多 1 个低音炮通道
- 自定义：一种适用于不对应 13ch (360 Reality Audio) 或基于通道音频的制作环境的扬声器布局

通道格式与 [Input Monitor] 选项卡中显示的扬声器布局相关联。

对于“Custom”，[Input Monitor] 选项卡中的操作已禁用。

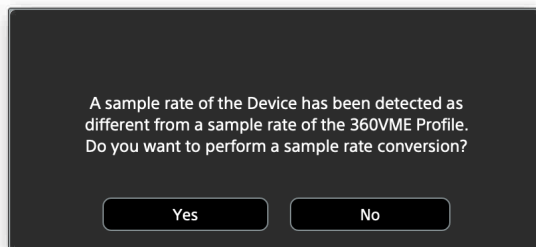
有关详细信息，请参阅“[Input Monitor] 选项卡”（第 13 页）。

## 9 原始采样率

显示已加载 360VME 配置文件的采样率信息。

在以下任一情况下，会显示一条消息以确认采样率转换：

- 如果已加载设备的采样率与 360VME 配置文件中记录的采样率不同。
- 如果已加载 360VME 配置文件，并且您在 [Settings] 选项卡 - [Audio Settings] - [Device] 选项卡中将采样率更改为与 360VME 配置文件中记录的采样率不同的值。



单击 [Yes] 开始转换。转换大约需要 30 秒。

一旦转换完成，即使重新启动软件，转换后的数据也会保留，因此不会再次执行转换。

转换支持的采样率为 44100 Hz、48000 Hz 和 96000 Hz。

### 注意

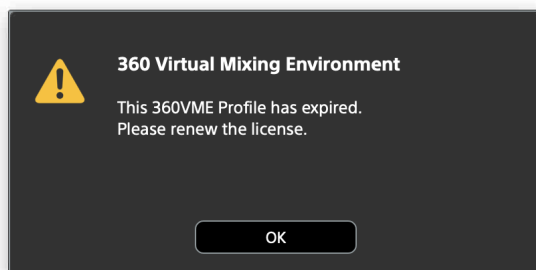
- 如果您使用多个 360VME 配置文件，则会为每个 360VME 配置文件执行转换。
- 如果你将 360VME 配置文件复制到另一台计算机上，则需要再次执行转换。

## 10 到期日期

显示所选 360VME 配置文件的到期日期。

所选 360VME 配置文件在所示日期之后一天的 0:00（午夜）前有效。

如果到期日期已过，将显示如下所示的消息。有关续订程序的信息，请联系您的管理员。



## 11 唯一 ID

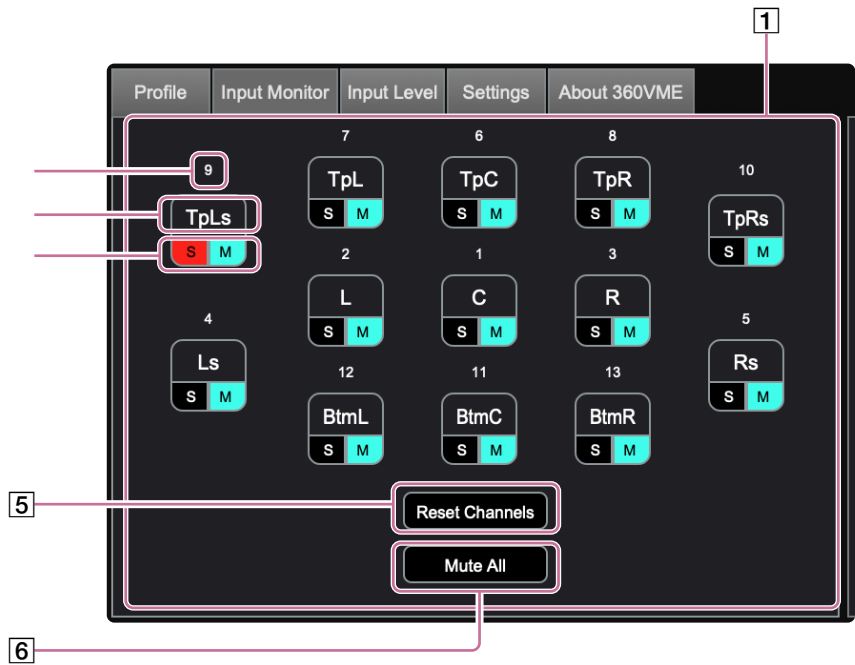
显示分配给 360VME 配置文件的唯一 ID。

\* 此操作也可以从 Mac 菜单栏中的应用菜单执行。（仅限独立版本）

# [Input Monitor] 选项卡

在 [Input Monitor] 选项卡中，您可以检查输入电平，在独奏和静音之间切换各通道，并更改通道路由。

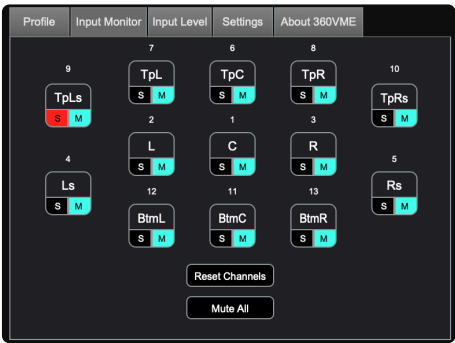
如果 360VME 配置文件的通道格式为 “Custom”，则 [Input Monitor] 选项卡中的操作将被禁用。



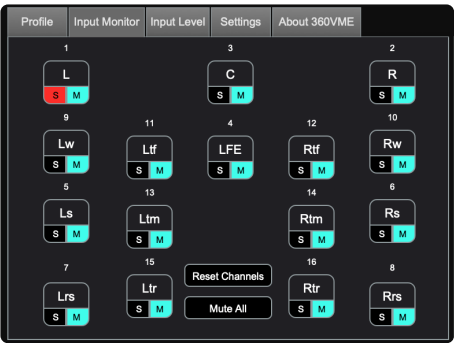
## 1 扬声器布局

显示 360VME 配置文件中包含的通道格式信息。  
[Input Monitor] 选项卡中显示的数据会根据通道格式信息而变化。以下是各格式设置界面的示例。

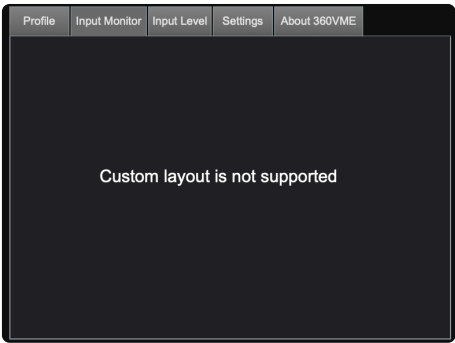
- 13声道（360现实音频）



- 基于通道的音频（以下示例为 9.1.6ch 设置。）



- 自定义



## 2 通道标签

你可以通过编辑通道标签来更改通道路由。以下是 13ch（360 Reality Audio）和 9.1.6ch 的默认通道路由。

- 13声道（360 Reality Audio）

| ch1 | ch2 | ch3 | ch4 | ch5 | ch6  | ch7  | ch8  | ch9   | ch10  | ch11 | ch12 | ch13 |
|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|-------|-------|------|------|------|
| C   | L   | R   | 左环绕 | 右环绕 | 顶部中央 | 顶部左侧 | 顶部右侧 | 顶部左环绕 | 顶部后环绕 | 底部中置 | 底部左  | 底部右  |

- 9.1.6声道

| ch1 | ch2 | ch3 | ch4    | ch5 | ch6 | ch7  | ch8  | ch9 | ch10 | ch11 | ch12 | ch13 | ch14 | ch15 | ch16 |
|-----|-----|-----|--------|-----|-----|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|
| L   | R   | C   | 低频效果声道 | 左环绕 | 右环绕 | 左后环绕 | 右后环绕 | 左宽  | 右宽   | 洛夫   | 右顶前  | 左顶中  | 右顶中  | 左顶后  | 右顶后  |

## 3 输入电平指示灯

- 按住单击可在该持续时间内启用独奏模式。
- 指示灯的颜色会根据输入信号的增益而变化。  
红色：当其超过 0 dBFS 时  
黄色：当其等于或低于 0 dBFS 但超过 -6 dBFS 时  
黄绿色：当其等于或低于 -6 dBFS 但超过 -20 dBFS 时  
绿色：当其等于或低于 -20 dBFS 时

## 4 独奏/静音按钮

点击每个通道的 [S]/[M]，在独奏和静音之间切换该通道。

## 5 重置通道

点击此处可将通道路由重置为默认设置。

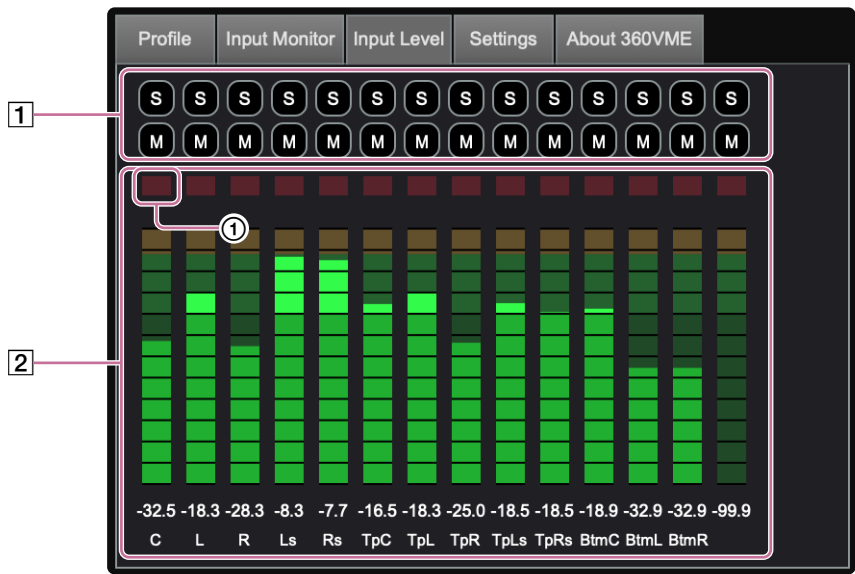
## 6 全部静音\*

点击此处可将所有通道静音/取消静音。

\* 此操作也可以从 Mac 菜单栏中的应用菜单执行。（仅限独立版本）

# [Input Level] 选项卡

在 [Input Level] 选项卡中，您可以检查输入电平并在每个通道的独奏和静音之间切换。



## 1 独奏/静音按钮

点击每个通道的 [S]/[M]，在独奏和静音之间切换该通道。

## 2 输入电平表

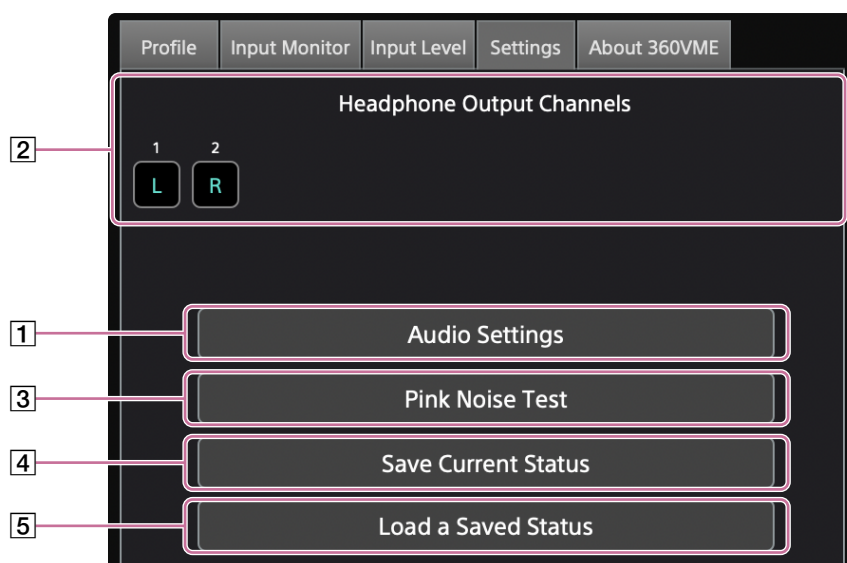
当某个通道的输入信号超过 0 dB 时，顶端指示灯（红色）（1）会亮起。在这种情况下，点击输入电平表以重置指示灯。

### 提示

通道顺序会因 360VME Profile 的通道格式而异。

## [Settings] 选项卡（仅适用于独立版本）

在 [Settings] 选项卡中，您可以检查并设置设备、驱动程序、通道等的输入/输出设置。您还可以保存设置并加载已保存的设置。



### 1 音频设置\*

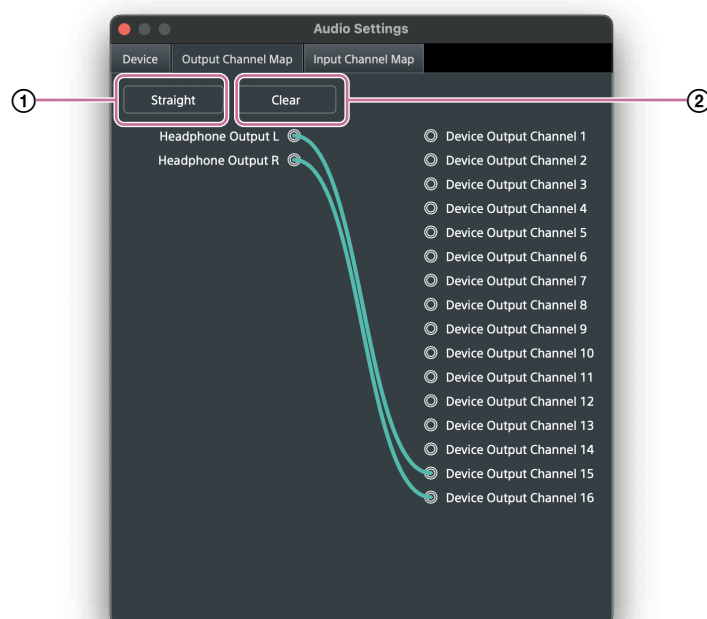
点击以显示“音频设置”屏幕。“音频设置”屏幕分为以下选项卡。请选择您要进行设置的选项卡。

- [设备] 选项卡

检查并设置输入/输出设备、驱动程序、输出通道、采样率和缓冲区大小。

如果设置的采样率与 360VME Profile 中记录的采样率不同，将会显示一条消息，要求您确认转换。详情请参见第 12 页 “[Profile] 选项卡” 中的 “Original Sample Rate”。

- [输出通道映射] 选项卡



为耳机设置各个输出通道。

默认情况下，输出通道未设置为耳机。

拖动通道，将其设置为耳机所需的输出。

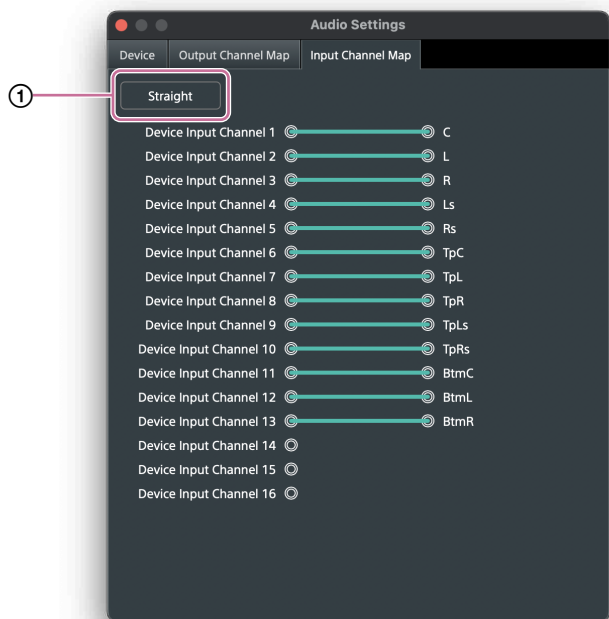


当你设置通道时，[Settings] 选项卡屏幕中 “Headphone Output Channels” 下对应的复选框会自动选中。

单击 [Straight] (①) 将前两个输出通道设置为耳机输出。

点击 [Clear] (②) 一次清除所有设置。

- [Input Channel Map] 选项卡



设置输入通道。

默认情况下，如图所示，输入通道与相对的扬声器已设定。

您可以通过拖动来更改输入通道与扬声器之间的连接。

在连接更改后，点击 [Straight] (①) 以将连接重置为默认设置。

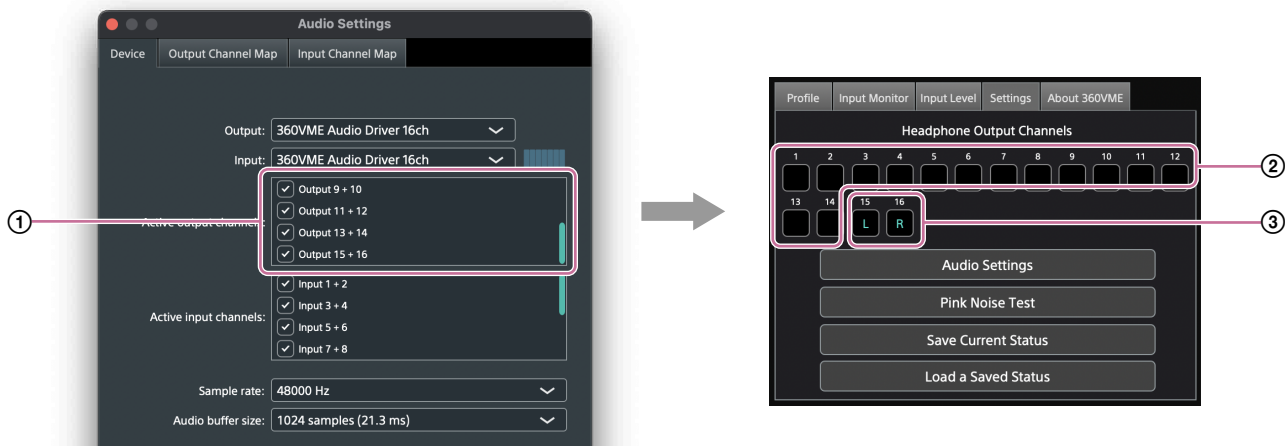
② Headphone 输出通道

在 [Audio Settings]

- [Device] 选项卡的 “Active output channels” 部分中设置的、可与本软件一起使用的输出通道会显示出来。请勾选要输出到耳机的通道。勾选复选框后，该设置会反映到 [Audio Settings] - [Output Channel Map] 选项卡中的耳机输出通道连接设置中。

未勾选的通道将用于扬声器。

输出通道设置示例



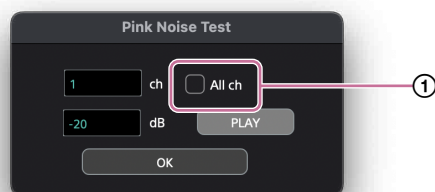
- ①: 可与本软件配合使用的输出通道
- ②: 扬声器输出通道
- ③: 耳机输出通道

注意

如果未在 “Headphone Output Channels” 中选择任何通道，耳机将不会发出声音。

### ③ 粉红噪声测试\*

设置粉红噪声用于测试。单击可显示“粉红噪声测试”屏幕，并输入播放通道和声压级。然后，点击 [PLAY] 开始播放您已设置通道中的粉红噪声。如果您勾选“**All ch**”复选框 (①)，粉红噪声将按顺序从所有可用的输出通道播放。



### ④ 保存当前状态\*

保存以下设置。点击以显示“保存当前状态”界面，并指定文件名以及保存 the file 的文件夹。

- [Master Out] 音量设置
- [Input Monitor] 和 [Input Level] 选项卡上的独奏/静音设置

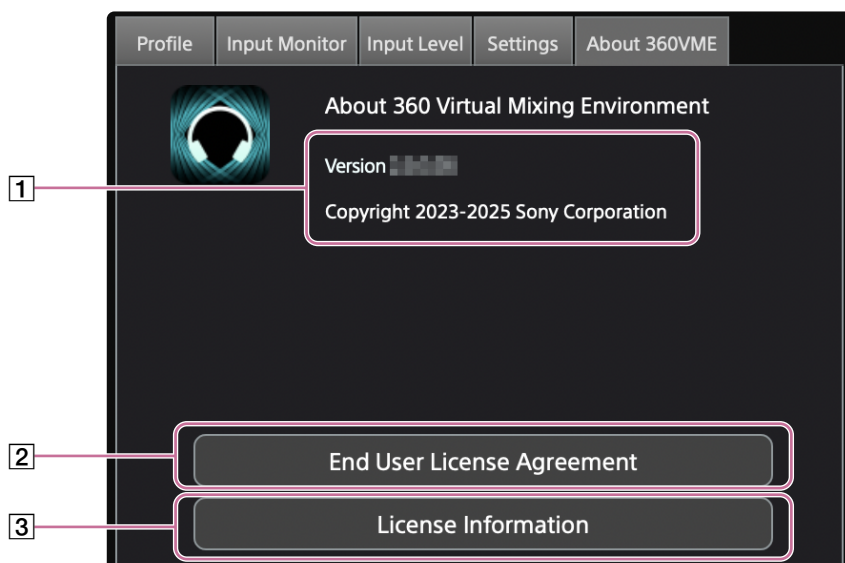
### ⑤ 加载已保存的状态\*

加载已保存的配置文件。点击以显示“加载已保存状态”界面，并选择所需的配置文件。

\* 此操作也可从 Mac 菜单栏中的应用菜单执行。

## [About 360VME] 选项卡

在 [About 360VME] 选项卡中，您可以找到有关此软件的信息、许可证信息以及软件许可协议。



### 1 本软件信息

显示以下信息：

- 本软件版本
- 版权

如果有可用更新

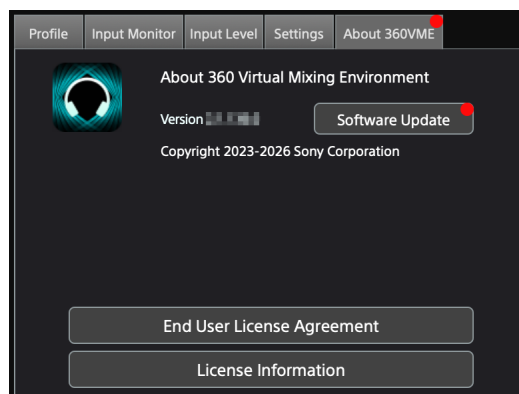


启动本软件时，如果有可用更新，将显示“软件更新”界面。

要开始更新，请点击 [立即更新]。

开始更新后，将下载安装程序并开始更新。

即使你在未点击 [稍后] 开始更新的情况下关闭“软件更新”界面，也可以通过在 [关于 360VME] 选项卡中点击 [软件更新] 再次显示“软件更新”界面。



仅在有用更新时才会显示 [Software Update]。此外，[About 360VME] 选项卡和 [Software Update] 上都会出现一个红色圆圈。

#### 注意

- 从独立版本更新时，插件版本也会随之更新。因此，请务必在 开始更新前关闭您的 DAW。
- 如果您从插件版本进行更新，请在更新完成后重新启动您的 DAW，以使用 新版本替换插件版本。
- 在使用插件版本时，在某些 DAW 环境中，“Software Update” 界面可能会出现在本软件窗口后面。如果发生这种情况，请移动软件窗口，使 “Software Update” 界面显示到前面。

#### ② 最终用户许可协议

显示软件许可协议。

#### ③ 许可信息

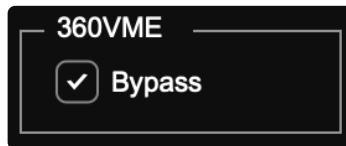
显示许可信息。

---

## “360VME Bypass” 复选框

选中 “360VME Bypass” 复选框\*后，您可以将声音输出切换到耳机。  
默认设置为关闭。

\* 此操作也可以从 Mac 菜单栏中的应用菜单执行。（仅限独立版本）



选中该复选框时，虚拟化器将关闭，输入信号会被下混为 2 个声道，并输出到耳机声道。

通常，在 DAW 中使用旁路功能会造成声压差异，但此旁路功能可以以接近虚拟化输出的声压重现下混后的 2 声道输出。

---

## “Output Speaker” 复选框（仅适用于独立版本）

选择 “Output Speaker” 复选框\*后，您可以将声音输出切换到扬声器。

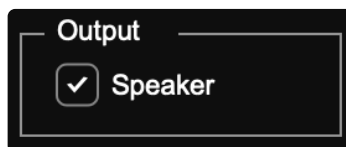
只有当 “Active output channels” 部分中勾选的通道数

超过通道格式和耳机输出的总通道数时，才会显示此复选框。

要查找 “Active output channels”，请在[Settings]选项卡中点击[Audio Settings]，然后选择[Device]选项卡。

默认设置为关闭。

\* 此操作也可从 Mac 菜单栏中的应用菜单执行。



选中该复选框后，本软件的输入信号会直通并输出到扬声器通道。

#### 提示

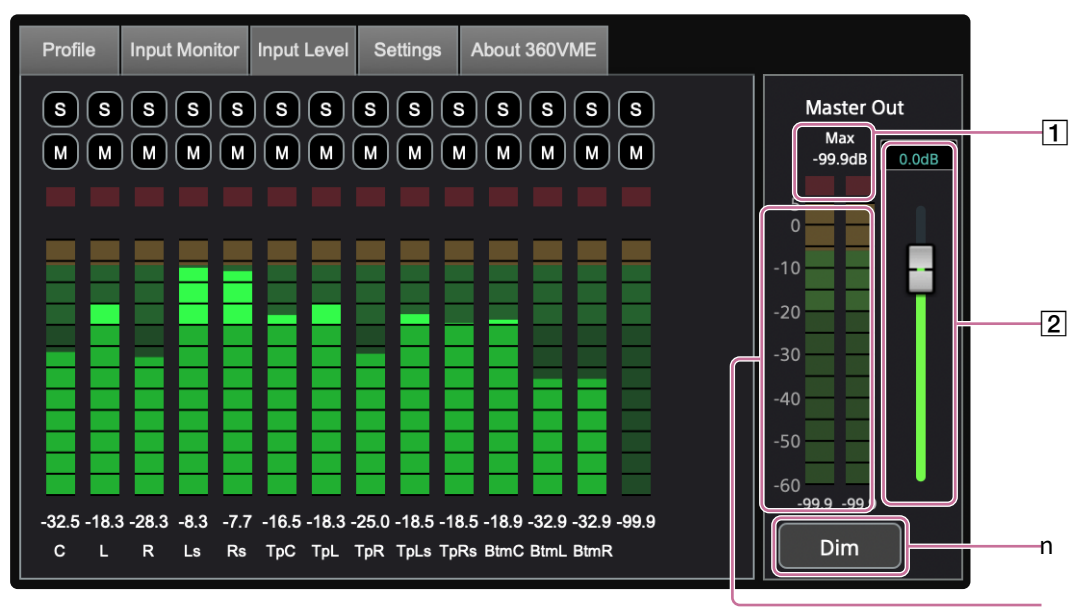
要将通道输出设置为耳机，请转到[Settings]选项卡。

未选择用于耳机的通道将设置为扬声器。

详情请参见 “[Settings]选项卡（仅独立版本）” （第 16 页）。

# 输出电平表

输出电平表用于检查和调整输出信号的电平。



- 1 最大峰值电平显示和指示灯（红色）**  
“最大值”表示到目前为止的最大峰值电平。如果信号超过 0 dB，指示灯（红色）会亮起。如果指示灯（红色）亮起，请降低输出音量。单击输出电平表可重置“最大值”和指示灯显示。
- 2 输出音量**  
您可以调整输出音量。在滑块顶部的框中输入一个值（以 dB 为单位），或移动滑块。  
要在操作滑块时禁用音量调整，请在移动滑块时按住 Shift 键。
- 3 减小\***  
点击可将输出电平降低 20 dB。
- 4 输出电平表**  
显示输出信号的电平。

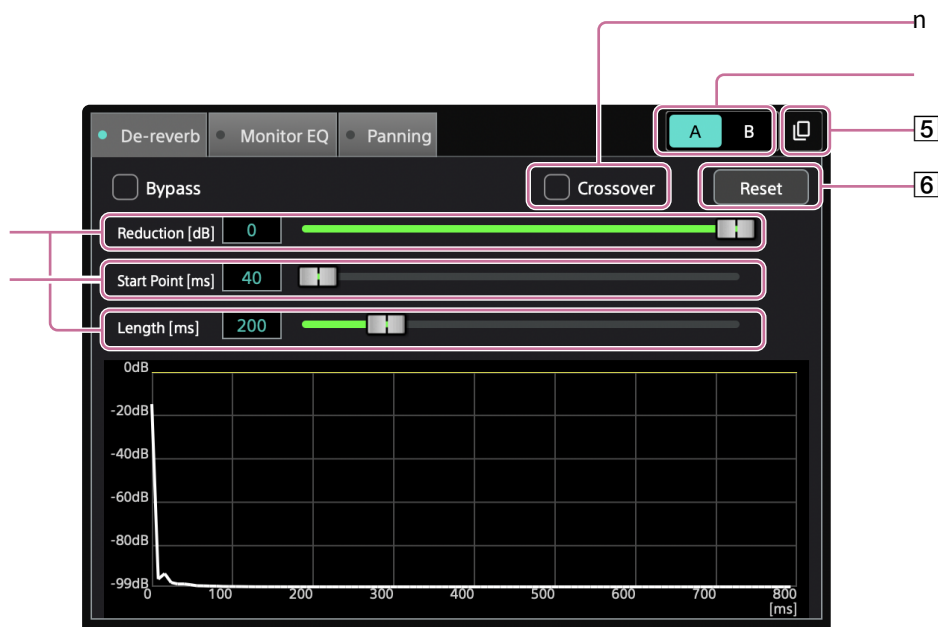
\* 此操作也可以从 Mac 菜单栏中的应用菜单执行。（仅限独立版本）

## [De-reverb] 选项卡

在 [De-reverb] 选项卡中，您可以调整输出信号的扩散程度。

取消选中该选项卡中的“Bypass”复选框\*后，选项卡指示灯会亮起，并允许您进行设置。

只有在选项卡指示灯亮起时，这些设置才会生效。



### 1 衰减/长度 [ms]

调整混响成分的电平。

降低任一设置值都会使斜率更陡，从而减少混响成分。

在每个框中输入数值，或移动滑块来调整该值。

### 2 起始点 [ms]

设置要去除混响的时间起始值。

在框中输入数值，或移动滑块来调整该值。

### 3 交叉点

选中该复选框后，仅调整中高频范围内的混响。

### 4 A/B

您可以创建两组参数设置并进行比较。详情请参见“[A]/[B]”（第 25 页）。

### 5 复制按钮\*

将通过 [A]/[B] 一侧创建的参数设置复制到另一侧。详情请参见“复制按钮”（第 25 页）。

### 6 重置

将 [De-reverb] 选项卡中进行的设置恢复为默认值。

如果您已为 [A] 侧和 [B] 侧都创建了参数设置，则所选一侧的设置将恢复为默认设置。

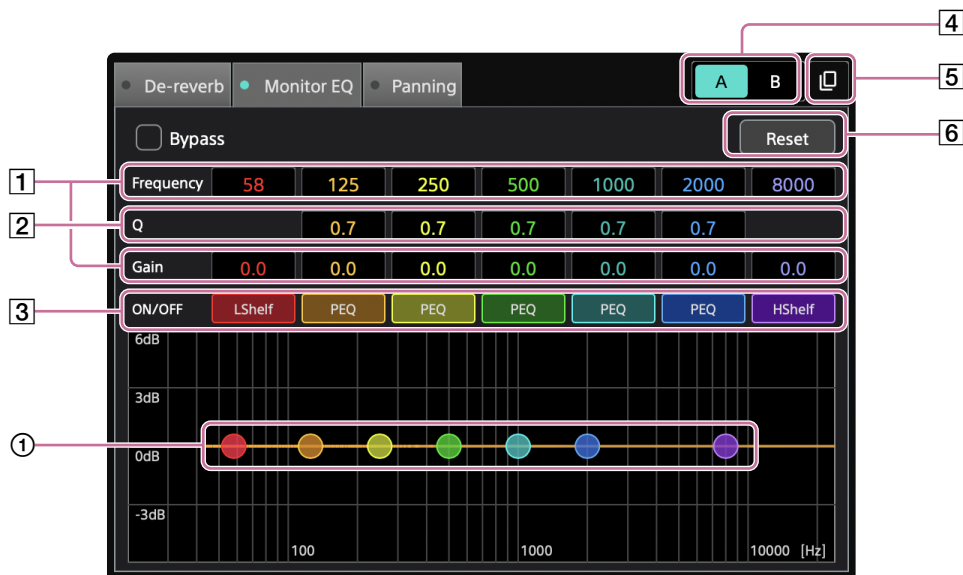
\* 此操作也可以从 Mac 菜单栏中的应用菜单执行。（仅限独立版本）

## [Monitor EQ] 选项卡

在 [Monitor EQ] 选项卡中，您可以进行均衡器设置。

取消选中该选项卡中的“Bypass”复选框\*后，选项卡指示灯会亮起，并允许您进行设置。

只有在选项卡指示灯亮起时，这些设置才会生效。



### 1 频率/增益

为每个滤波器设置中心频率和增益。请在各输入框中输入数值进行调整。您也可以通过移动每个滤波器的图形 EQ 控制柄 (①) 来调整数值。

### tQ

设置每个滤波器的频率带宽。请在输入框中输入数值进行调整。

### 3 开/关

点击每个滤镜对应的按钮，可打开或关闭滤镜效果。

### 4 A/B

您可以创建两组参数设置并进行比较。详情请参见 “[A]/[B]” (第 25 页)。

### 5 复制按钮\*

将通过 [A]/[B] 一侧创建的参数设置复制到另一侧。详情请参见 “复制按钮” (第 25 页)。

### 6 重置

将 [Monitor EQ] 选项卡中所做的设置恢复为默认值。

如果您已为 [A] 侧和 [B] 侧都创建了参数设置，则所选一侧的设置将恢复为默认设置。

\* 此操作也可以从 Mac 菜单栏中的应用菜单执行。(仅限独立版本)

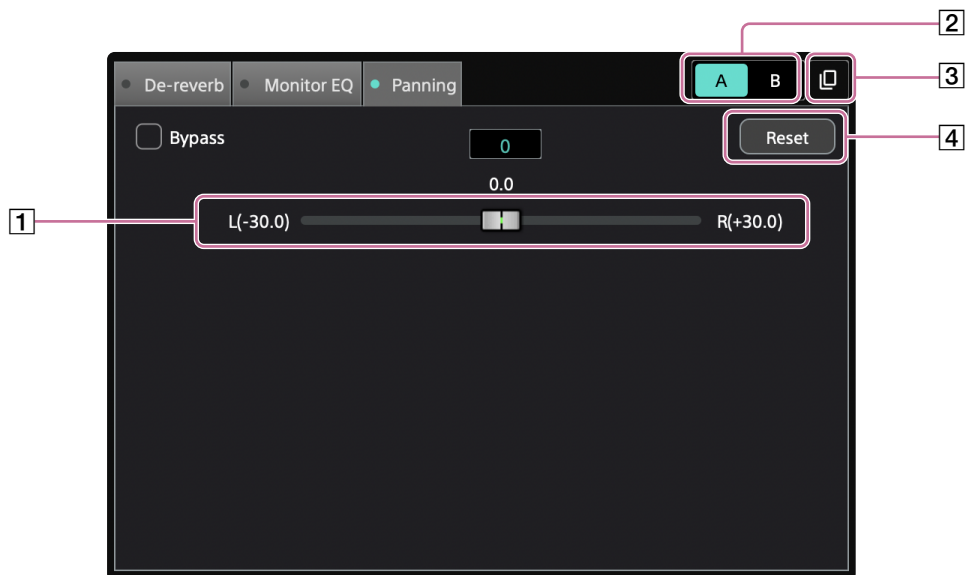
## [声像/平移] 选项卡

调整左右音量平衡。

取消选中该选项卡中的“Bypass”复选框\*后，选项卡指示灯会亮起，并允许您进行设置。  
只有在选项卡指示灯亮起时，这些设置才会生效。

### 注意

如果 360VME 配置文件的通道格式为“Custom”，则无法清除“Bypass”复选框，并且无法应用在 [Panning] 选项卡中所做的调整。



### 1 声像

移动滑块以调整左右音量平衡。

### 2 A/B

您可以创建两组参数设置并进行比较。详情请参见 “[A]/[B]”（第 25 页）。

### 3 复制按钮\*

将通过 [A]/[B] 一侧创建的参数设置复制到另一侧。详情请参见 “复制按钮”（第 25 页）。

### 4 重置

将 [Panning] 选项卡中所做的设置恢复为默认值。

如果您已为 [A] 侧和 [B] 侧都创建了参数设置，则所选一侧的设置将恢复为默认设置。

\* 此操作也可以从 Mac 菜单栏中的应用菜单执行。（仅限独立版本）



---

## [A]/[B]

在 [De-reverb] 选项卡、[Monitor EQ] 选项卡和 [Panning] 选项卡中，您可以创建两组参数设置并对它们进行比较。

### 1 在 [A] 侧创建第一组设置。

选择 [A] 侧时，[A] 会像下图所示那样高亮显示。



### 2 点击 [B] 切换到 [B] 侧并创建第二组设置。

选择 [B] 侧时，[B] 会像下图所示那样高亮显示。



### 3 点击 [A]/[B] 以试听两组参数设置。

每次单击时，声音都会在这两组参数设置之间切换。通过在这两组参数设置之间切换，您可以比较声音上的差异。

---

## 复制按钮

将任一侧 [A]/[B] 侧创建的参数设置复制到另一侧。

### 1 选择要从中复制设置的一侧。

点击 [A] 或 [B] 选择所需的一侧。

### 2 点击复制按钮。\*

将显示一条消息以确认复制。

选择 [OK]，将所选一侧的设置复制到另一侧。

\* 此操作也可以从 Mac 菜单栏中的应用菜单执行。（仅限独立版本）

## 其他

### 故障排除

我们的 FAQ 网站包含常见问题及其解决方案。

请访问以下 URL 查看。

<https://www.sony.net/Products/create360RA/360VME/>

### 许可证

请仔细阅读许可证。您可以在以下 URL 查看许可证详情。

<https://www.sony.net/Products/create360RA/360VME/>

### 商标

- Windows® 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他 countries 中的注册商标或商标。
- Logic Pro®、macOS® 和 Mac® 是 Apple Inc. 在美国和其他国家/地区注册的商标。
- Pro Tools® 是 Avid Technology, Inc. 的注册商标。
- REAPER™ 是 Cockos Incorporated 的商标。
- ASIO® 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的注册商标。
- VST® 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的注册商标，已在欧洲和其他国家/地区注册。

