

SONY®



BRC-H800

高清广播级摄控一体机

大千世界 尽在眼中

从电视台演播室、体育馆、礼堂，到演讲厅和教堂——索尼先进、可靠的 BRC 系列摄控一体机能够以细节丰富的高清格式，拍摄和传输广播级质量的视频。BRC 系列摄像机专为无人值守操作而设计，适合在人们难以触及和察觉的位置安装，其平顺、静音的平移 / 俯仰 / 缩放操作不会对用户产生干扰。

广播电视

性能强大的索尼广播级摄控一体机能为电视台、有线电视频道、互联网广播等多种节目制作领域的用户打造高清画面。优秀的低光灵敏度、平顺静音的平移 / 俯仰 / 变焦操作使得它们成为电视真人秀节目的优选。BRC 系列摄像机安装有 Tally 灯、多种专业接口和同步锁相接口，能够与多摄像机广播环境无缝集成，使得用户可以进行可靠的现场操作。



教堂

BRC 系列摄控一体机适合在多种规模的场合下，拍摄细节丰富的活动、婚礼和其他仪式影像。如果用户需要将在教堂拍摄的高清视频内容传输给在线观众或与会人员，BRC 系列摄控一体机是非常理想的选择。使用这款摄像机，用户可以在远距离以外，对细节部分进行远程放大。即使在低光照的环境下，摄像机的高灵敏度也能拍摄出优秀的画面质量。

大型演讲厅

从演讲厅到会议中心：我们的摄控一体机可以确保演讲者和听众能够被清晰地看到。还可以对演讲、演示内容和现场的高清画面实施广播级质量的传输。BRC 系列专业摄像机具有高速、静音的 PTZ 操作，将演讲者和观众的反映流畅、生动地表现在画面上。它们装有多种接口，拥有灵活的控制选购件和以太网供电能力，能够轻松地安装到多种规模的公共场合当中。



现场体育比赛

索尼的 BRC 摄控一体机能为用户和观众提供一个观看体育赛事的理想视角。在那些无法安装大机身摄像机或摄影师无法立足的地方，如球门旁边，赛道险弯处，或者体育馆屋顶之上，是安装 BRC 系列摄像机的理想位置。用户能够凭借快速便捷的遥控操作拍摄细节丰富的高清画面，强大的清晰影像变焦功能可以轻松捕捉精彩瞬间。

现场秀和展览

全世界范围内，多种类型的，各具特色的大型展览随处可见，展示内容包罗万象，包括最先进的汽车技术、最新的时装潮流和最新的工业技术。在这些展览中，如果能进行现场内容的高清格式流媒体传输，会大大提升展示效果。使用索尼的 BRC 摄控一体机，时装秀上服装面料和材质的细节，车展上车内座椅的缝合处能够清晰地展示在观众眼前，使用快速平移 / 俯仰 / 变焦的动作来拍摄每一个镜头游刃有余。



产品系列

BRC-H800



成像器	1.0型Exmor R CMOS <i>Exmor</i>
信号系统	1080/59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 720/59.94p, 50p
高清视频输出	3G-SDI x2, HDMI
标清视频输出	—
最低照度	1.7 lux (50IRE, F2.8, 1/30s, 最大增益)
变焦	24x*
清晰影像变焦	2x
水平视角	64.6° (广角)
预设位置	100
串行控制	RS-422
IP控制	有
ND滤光镜	有
外同步	有
电源	直流10.8V到13.2V, PoE+

* Tele convert 功能打开时

BRC-H800

平顺、静音的平移/俯仰/变焦操作, 优秀的灵敏度, 远程拍摄广播级质量的高清影像。

BRC-H800是首款1英寸广播级高清摄控一体机, 将广播级图像质量与流畅、安静的平移/俯仰/变焦 (PTZ) 操作互为融合, 并配备灵活的 3G-SDI 和 HDMI 接口。



关键性能

增强的平移/俯仰/变焦(PTZ)操作

平移、俯仰、变焦功能采用平稳、快速和近乎静音运作的远程控制准确再现画面或跟踪移动对象。配备低速变焦和缓慢平移 / 俯仰模式, 缔造精确防抖的摄像机移动。PTZ 跟踪记忆在必要时允许记忆和跟踪摄像机的连续移动。PTZ 运动同步平滑合成平移、俯仰和变焦独立移动, 打造具备专业水准的无缝过渡。

广播级质量的高清60p影像

此摄像机采用大靶面、1 英寸背光 Exmor R CMOS 成像器, 能以细节丰富的高清60p格式拍摄广播级图像质量, 拍摄快速移动的体育和运动场景。

Tele Convert功能*

Tele Convert 功能是索尼 BRC 系列摄控一体机独有的变焦功能, Tele Convert 模式打开时, 在不损失任何细节的情况下, 等效于 24 倍光学变焦。同时该系列摄控一体机的 2X 清晰影像变焦功能可以继续增加摄像机的变焦范围, 达到 48 倍变焦。

* 仅限高清模式

出色的低照度灵敏度

这款摄像机可在低至 1.7lx 亮度条件下拍摄清晰的低噪声视频图像, 是在昏暗大厅和剧院拍摄的理想选择。

安装灵活

在多种环境下的集成方式均非常简便, 采用 PoE+ (以太网供电), 减少了布线需求, 通过 IP 方式进行 VISCA 控制。

远程操作

平移 / 俯仰 / 变焦和其它摄像机设置可使用随附的红外线遥控器控制, 或使用可控制多个摄像机的可选 RM-IP500 远程控制单元控制。

RCP连接

在演播室环境中, 摄控一体机可以被索尼遥控面板 RCP-1500/1501/1530 控制, 可以通过 IP 网络方式连接。

同步锁相

同步锁相能够在多摄像机直播环境中简化与其他系统集成。

多种视频输出接口

运用 3G-SDI 和 HDMI 视频输出端口, 在专业广播和音视频系统中提升安装灵活性。

前后 Tally 指示灯

摄像机机身前后具有双 Tally 指示灯, 被摄人员能够清晰地看到摄像机是否处于拍摄状态, 非常适用于直播。前 Tally 指示灯的亮度可通过两个步骤调节。

保持更新

通过经由 IP 运行的固件更新, 可添加新的摄像机功能以及提升性能。

RM-IP500

在多台摄控一体机进行现场活动和节目制作时，轻松的符合人体工程学的PTZ控制



这款紧凑的遥控器有一个高质量手柄，可用于对兼容的索尼 PTZ 摄控一体机进行轻松单手平移、俯仰、变焦调节。变焦操作也可通过手柄或附加控制杆控制；专用旋钮和控制按钮简化了对经常需要的摄像机功能的直接操作。

PTZ 功能的高质量控制

使用手柄调节平移和俯仰，以及通过手柄或单独的控制杆控制变焦，可轻松实现专业制作。由于可对 PTZ 的速度控制进行调节，因此可顺畅、准确地移动摄像机。

可通过 IP 控制多达 100 台 BRC 或 SRG 摄像机

使用遥控器可通过 IP 网络控制多达 100 台索尼 BRC 或 SRG 系列 PTZ 摄像机的平移、俯仰、变焦及其他功能。

简单设置

系统设置快速而简单，且自动为连接的摄像机分配 IP 地址，并自动分配摄像机编号。

存储并调用摄像机预设

可存储多达 100 个预设（摄像机角度和设置），通过数字键盘即时调用，从而节约多个摄像机设置的间隔时间。

Tally 指示灯

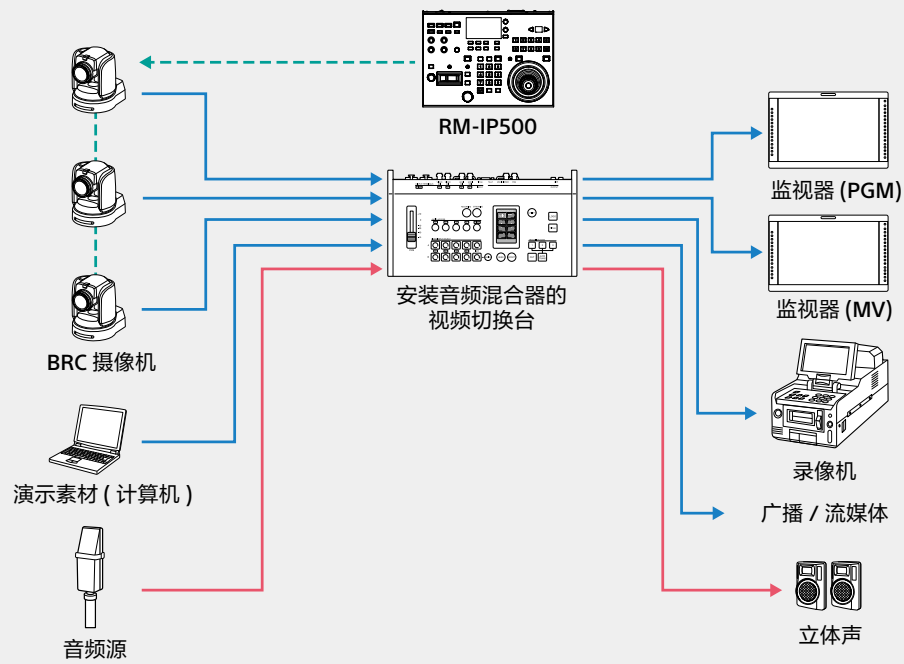
包括正常 Tally/ 直播 Tally/ 触点模式。

调节摄像机图像调整功能

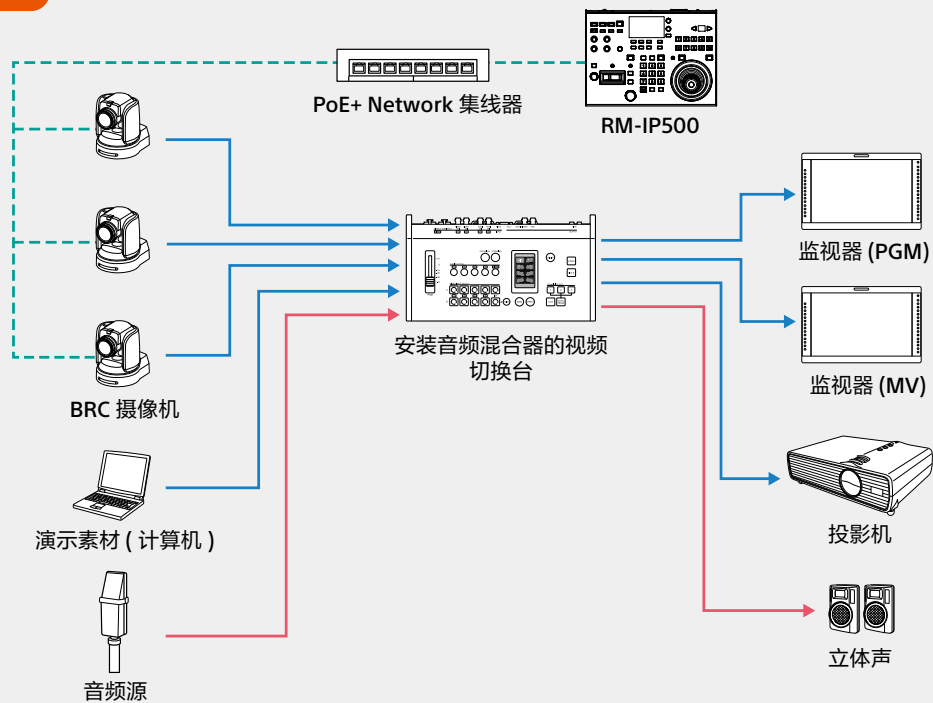
与颜色相关的设置 - 包括黑电平、白平衡、取消闪光、细节级别、拐点、自动曝光等级、光圈、增益和快门速度 - 可直接调节，无需使用摄像机菜单。

系统配置

现场直播



演示



- 视频
- 音频
- - - 控制 (VISCA)

外部设备



MCX-500

多机位现场制作切换台

- 使用可定制液晶触摸屏实施智能控制
- 8 路视频源 +1 路标题 (共 9 路输入) 之间进行混合
- 多机位监视



RM-IP10

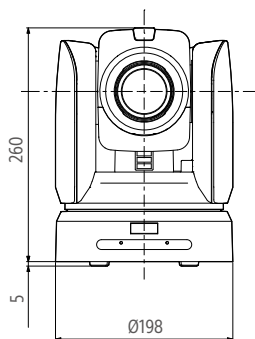
IP 远程控制

- 使用光学三轴操纵杆
- 通过简单的面板操作, 实施多种摄像机调整
- 采用 IP 技术, 实现灵活的安装和便捷的调整
- 预设功能可保存摄像机设定 (最多 16 个位置)

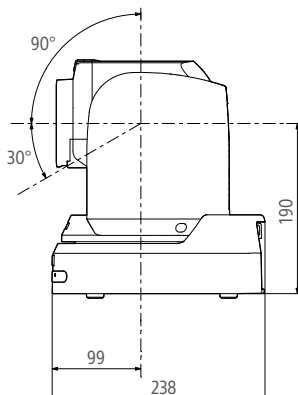
尺寸

BRC-H800

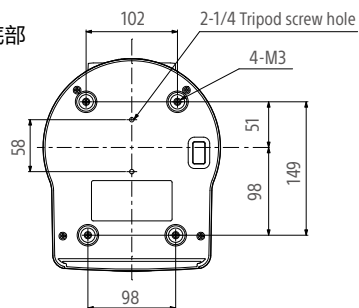
前部



侧部

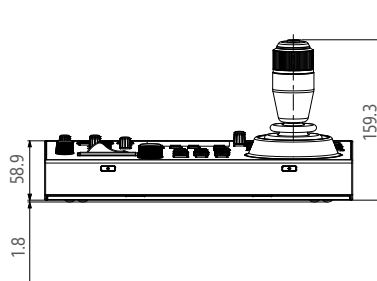


底部

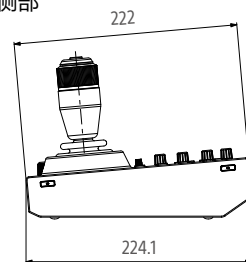


RM-IP500

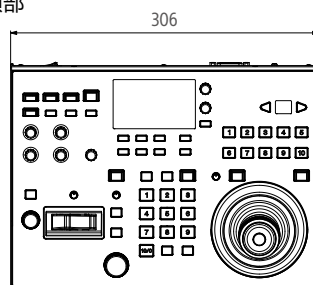
前部



侧部



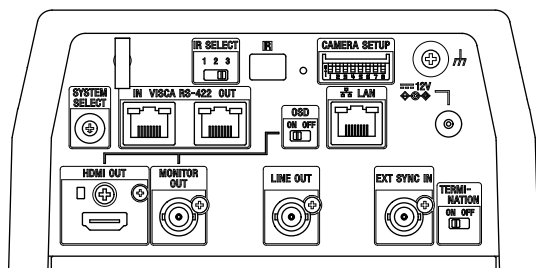
顶部



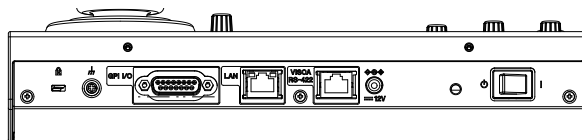
单位: mm

后面板

BRC-H800



RM-IP500



技术规格

	BRC-H800
摄像机	
成像器	1.0型背光Exmor R CMOS成像器
成像器(有效像素数)	约1420万像素
信号系统	1080/59.94p, 1080/59.94i, 720/59.94p, 1080/50p, 1080/50i, 720/50p
最低照度(SOIRE)	1.7 lux (SOIRE, F2.8, 1/30s, 最高增益)
水平分辨率	850电视线(3G-SDI输出) (中央部分)
信噪比	50 dB
增益	自动/手动(-3db到 +33db)
快门速度	1/10000秒到1/8 (59.94/29.97)或1/10000秒到1/6 (50/25)
曝光控制	自动,手动,优先模式(快门优先, 光圈优先, 增益优先), 背光, Spot light
白平衡	自动1/自动2/一键/室内/室外/手动
变焦	24x*
清晰影像变焦	2x
聚焦系统	自动/手动
水平视角	典型64.6° (广角端)
焦距	f=9.3 mm到111.6 mm F2.8 (广角端), F4.5 (远端)
最低物距	1000 mm (远端), 80 mm (广角端)
平移/俯仰角度	平移: ± 170° 俯仰: +90° /-30°
平移/俯仰速度	平移: 0.3° 到60° /秒 俯仰: 0.3° 到60° /秒
平移/俯仰慢速模式	支持
预设位置	100
日/夜	支持
可视度增强	支持
图像翻转	打开/关闭
伽马	Standard/Straight/Pattern
接口	
4K视频输出	不支持
高清视频输出	3G-SDI x2 和HDMI
标清视频输出	不支持
摄像机控制接口	VISCA RS-422, RJ45 (输入/输出), VISCA over IP, RJ45
外同步输入	支持
一般规格	
电源要求	DC 10.8 V到13.2 V, PoE+ (符合IEEE802.3)
功耗	DC12 V:19.0 W (最高), PoE+:23.0 W (最高)
操作温度	0℃到 40℃
存放温度	-20℃到 +60℃
尺寸(宽 x 高 x 深)	约198 × 260 × 238mm (不包括突出部分)
重量	约4.3 kg
机身颜色	黑
安装三脚架螺丝扣尺寸	1/4-20UNC x2
可安装角度	< ± 15°
天花板安装	支持
随机附件	红外线遥控单元 (1),天花板安装支架 (2),线缆 (1),螺丝(M3 × 8) (7), 螺丝(M4 × 8) (1),HDMI线缆固定盘 (1)

* Tele convert 功能打开时

	RM-IP500
输入/输出接口	
	VISCA RS-422 : RJ-45 × 1 GPI I/O (Tally 输入/触点输出) : D-Sub 15芯 (母) LAN : RJ-45 x 1, 10BASE-T/100BASE-TX自动检测
控制信号格式	9,600 bps/38,400 bps , 数据: 8 比特, 停止位 : 1 (用于RS-422通讯) VISCA over IP 通讯
电源接口	JEITA 型4 (直流输入12 V)
一般规格	
输入电压	12V DC (10.8 到 13.2V DC)
电流消耗	0.2A型 (2.4 W)
操作温度	0℃到 40℃
存放温度	-20℃到 +60℃
尺寸(宽 × 高 × 深)	306 mm × 159.3 mm × 224.1 mm (不包括突出部分)
重量	约2.4 Kg
随机附件	无(电源: 单独选件, 手册: 可从网页下载)

© 2017 索尼公司，版权所有。
未经许可严禁复制全部或部分内容。
性能和规格如有变动，恕不另行通知。
重量和尺寸均为近似值。
本手册中的一些图像为虚拟图。
"SONY" 是索尼公司的注册商标。
其他所有商标均为其各自所有者财产。