

SONY®

AXS-R7

4K高速记录单元



为PMW-F55/F5 CineAlta数字摄影机增添新制作能力

AXS-R7 4K高速记录单元，是索尼为PMW-F55/F5 CineAlta™数字摄影机专门推出的新型记录单元。与上述两款摄影机组合之后，AXS-R7即可具有4K RAW 120 fps记录能力(仅限PMW-F55)和缓存记录功能。

此外，在RAW格式基础上,它还支持X-OCN记录格式，为用户提供灵活、高效的工作方式。总而言之，这款记录单元是影视现场拍摄记录的理想选择。



高速4K画面捕捉

与上一代索尼4K记录单元AXS-R5相比，AXS-R7 4K高速记录单元与PMW-F55组合进行4K RAW记录时，帧率可由原来的60fps提升至120fps。如果将它与PMW-F55/F5组合之后进行高帧率拍摄，录像机可捕捉240fps的2K RAW画面，从而实现10倍速度的慢动作重放。而且，新的X-OCN记录格式也可以用于4K/2K高速拍摄。

* 4K 120 fps记录能力仅限于PMW-F55。

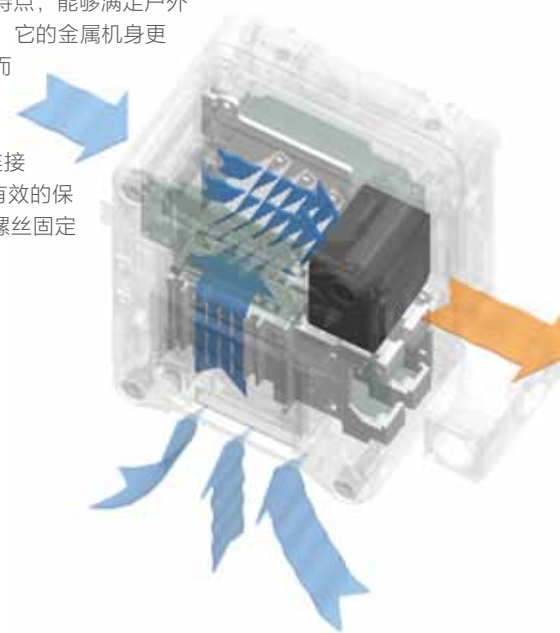
30秒缓存记录

使用这款记录单元，拍摄4K画面的摄影师可以享受到RAW/X-OCN缓存记录带来的强大优势——在待机模式下，23.98p格式时可缓存记录约30秒内容。在拍摄纪录片和野外动物节目的场景下，摄影师必须要抓拍随时可能出现的突发情况，这时，缓存记录就成了一项需要的性能。

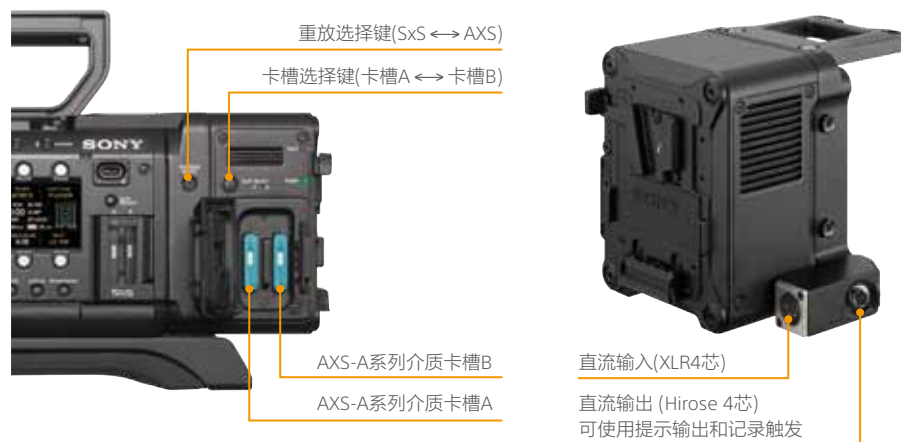


防尘、防水溅的金属机身设计，更加牢固耐用

AXS-R7的金属机身具有牢固耐用的特点，能够满足户外拍摄的需要。与上一代AXS-R5相比，它的金属机身更厚，具有防尘、防水溅的性能。而且，它的电子器件和通风口被一个金属滤网分隔开，能够防止灰尘和水滴进入。AXS-R7与F55/F5机身连接处上设计有顶部支架，连接得到了有效的保护。支架可以使用四个间距很宽的螺丝固定在摄影机之上。



机械设计——内部和外部



X-OCN – 记录格式

除了F55 RAW之外，AXS-R7还可以使用新型的格式进行捕捉——X-OCN(扩展色调范围原始数字负片)格式。它拥有两种模式：X-OCN ST(标准)和X-OCN LT(轻型)。

X-OCN格式的优势所在

■ 高质量

X-OCN将2K和4K分辨率与色彩还原性能相结合，非常适合于索尼的S-Gamut3宽色域。而且，16比特线性色调量化能够保留摄影机动态范围，而视觉效果表现力要远远胜于10比特或12比特量化的格式。

■ 高效率

与典型的RAW格式相比，X-OCN格式文件的尺寸要小很多，从而使得介质记录文件的时间更长，传输速度更快，后期制作工作流程也更具性价比。使用4K画面质量时，X-OCN ST格式的记录时间比F55 RAW长大约40%，传输时间短大约30%。X-OCN LT的优势明显：它的记录时间大约是F55 RAW的2.3倍，传输时间短60%。

■ 后期制作的灵活性

和F55 RAW一样，X-OCN在记录元数据的时候，能够捕捉到拍摄时的ISO灵敏度、色温等信息。这些都参数会无损，连同原有成像器的全部数据一起被输送到后期制作工作流程中。调色师和编辑人员会拥有比传统视频，甚至Log对数视频更加强化的决策灵活性。

格式码率

FPS	4K X-OCN LT	4K X-OCN ST	4K F55 RAW
23.98/24	389 Mbps	660	943
25	406	688	983
29.97	486	825	1178
50	811	1376	1966
59.94	972	1650	2357
120	1946	3303	4719

X-OCN码率的高效性

■ X-OCN ST(标准)

X-OCN ST在视觉上与F55 RAW无异。而X-OCN ST的码率只有660 Mbps，比F55 RAW降低了大约30%。

■ X-OCN LT(轻型)

在需要文件具有低码率和小尺寸，却同时需要保留强大性能和调色灵活性的工作流程中，X-OCN LT无疑是好的选择。X-OCN LT在24p帧率下记录码率是389 Mbps，比F55 RAW降低了60%。

AXS 存储卡A系列

AXS-R7能够与操作迅速、大容量的AXSM™ A系列存储卡组合使用。S48系列存储卡是特别为4K RAW/X-OCN 120 fps记录而设计的，可支持这两种格式的写入速度。

* AXS-R7不支持AXS原有存储卡(AXS-512S24)。



AXS-A1TS48
AXS-A512S48



AXS-A1TS24
AXS-A512S24
AXS-A256S24

A 系列 S48		A 系列 S24	
容量	对比	1TB/512GB	1TB/512GB/256GB
速度	写入	4.8Gbps (600MB/秒)	2.4Gbps (300MB/秒)
	读取	4.8Gbps (600MB/秒)	4.8Gbps (600MB/秒)

AXS-A512S48/AXS-A512S24 存储卡容量

FPS	4K X-OCN LT	4K X-OCN ST	4K F55 RAW
23.98/24	142	84	60
25	136	81	56
29.97	114	67	46
50	68	40	27
60	56	33	24
120	27	16*	11*

*仅限AXS-A512S48。

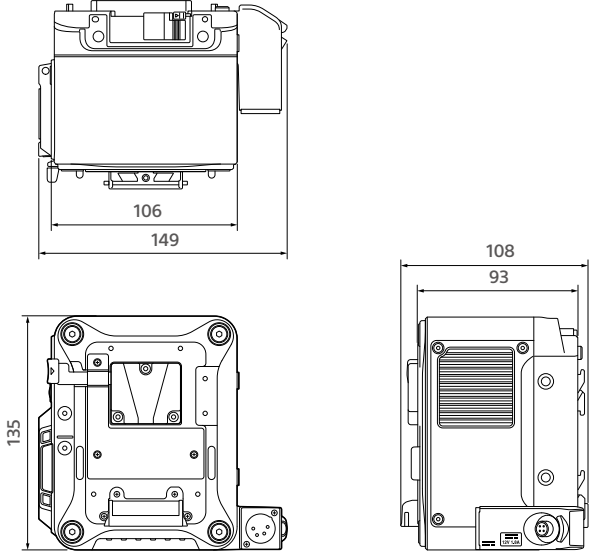
技术规格

一般规格	
电源要求	11 V 到17 V DC
功耗	约 24 W (4K 60 FPS)
操作温度	0℃ 到 40℃
操作湿度	20% 到 90%
存放温度	-20℃ 到 + 60℃
尺寸	106 × 135 × 93 mm (宽 / 高 / 深)
重量	约1.2 kg
输入/输出接口	
扩展接口	144 芯 (1), 供电
DC输入接口	XLR 4芯, 公 (1)
DC输出接口	圆形4芯, 母 (1)
电池接口	5 芯 (1)
记录格式	
视频	F55 RAW 格式 X-OCN 格式
音频	线性PCM (48 kHz / 24比特), 4通道
随机附件	
顶盖 (1), 顶盖螺丝 (4), 操作说明书 (1), 保修卡 (1)	

相关产品

CineAlta系列摄像机与F55一样，具有宽色域、RAW记录和14档宽容度性能，这些年在世界范围内主要用于拍摄高质量电影和电视剧，成为该市场的主流。这几款摄影机也已经成为新一代4K OTT供应商推出低预算互联网内容的关键制作设备。

尺寸



单位：mm



PMW-F55/PMW-F5
CineAlta 摄影机



AXS-CR1
存储卡读卡器

©2017 索尼公司版权所有。
未经书面许可严禁复制部分或全部内容。
性能与规格如有变动，恕不另行通知。
重量与尺寸数值均为近似值。
“SONY”、“CineAlta”，和 “AXSM” 均为索尼公司商标。
所有其他商标均为其各自所有者财产。

索尼专业产品服务热线: 400-810-2208
<http://pro.sony.com.cn/>

索尼 (中国) 有限公司 之
索尼中国专业系统集团

总部 & 北京：
地址：北京市朝阳区太阳宫中路
12 号楼冠城大厦 701
邮编：100028
电话：(010) 8458-6668
传真：(010) 8458-6931

上海
地址：上海市黄浦区湖滨路 222 号
领展企业广场一座 8 楼
邮编：200021
电话：(021) 6121-6219
传真：(021) 6121-7213

广州
地址：广州市天河区华夏路 26 号
雅居乐中心第 11 层 03-05 单元
邮编：510623
电话：(020) 3810-2166
传真：(020) 3810-2125

成都
地址：中国成都市锦江区总府路
2 号时代广场 B 座 21 楼
邮编：610016
电话：(028) 6210-2161
传真：(028) 8673-0015

