

SRG-280SHE

具有三输出和高级 PTZ 功能的高清遥控云台摄像机



简介

捕捉和共享高质量的高清图像，同时可通过 IP、3G-SDI 和 HDMI 进行流传输

多功能的 SRG-280SHE 是高性能全高清远程网络摄像机，特别适用于演讲厅、会堂、教堂以及企业、政府和远程医疗应用。它出色的画质还使之适合新闻和实况体育节目制作、电视真人秀等广播应用。

适合台面或天花板安装，造型优美的摄像机机身配有大提示灯，在演示者直播时，给予他们清楚的提示。为了安装更简单而降低布线要求，PoE+（以太网供电）通过一条连接电缆承载 IP 视频和供电。

SRG-280SHE 通过 IP 网络连接传输流畅、细节丰富的全高清（1080/60p）视频，同时利用其他输出通过 3G-SDI 和 HDMI 提供并发信号源。此三输出功能让该摄像机特别适合企业演示、网络直播和其他活动，其内容可以显示在连接的监视器上，向网络直播，同时还可以录制，以供编辑和存档。

改进的 PTZ 机制能确保平滑、稳定的摄像机移动，精细、专业地覆盖任何场景。单独的平移、俯仰和变焦运动可以同步开始和停止，还可以存储预设摄像机位置的“轨迹”，以便在任何时间调用。

灵敏的 Exmor™ CMOS 成像器可保证出色的低光照灵敏度，

View-DR 和 XDNR 可增强在苛刻的背光或照明不佳的室内拍摄的图像质量。该摄像机的宽广视野使其能够轻松地覆盖室内的所有人。强大的 26 倍光学变焦又得到数字变焦的进一步增强，能够拍摄到远距对象的高质量特写。可在 PC 上通过 Web 浏览器查看实时图像，也可以重新调用多达 256 个存储的摄像机预置位。

可使用板载均衡器以及自动电平控制精细调整来自所连接的麦克风的立体声音频，以便听到超清晰的声音。此外，自动唇音同步功能还可避免声画不匹配情形。SRG-280SHE 可以通过 IP 或 RS-422 使用 VISCA 命令协议进行远程控制。该摄像机的嵌入式 Web 浏览器还允许从任何联网 PC 进行简单的控制和图像预览。

属性

三输出

SRG-280SHE 可通过 3G-SDI、HDMI 同时输出 1080/60p 基带视频，以及通过 IP 输出为 H.264 压缩视频/音频流。此三输出功能让该摄像机适合用于网络广播以及同时录制会议、讲座、研讨会和其他现场活动。

帧频为 60fps 的高清画质

更清晰地看到演讲者和与会人员。1/2.8 英寸 Exmor CMOS 成像器可捕捉到平滑顺畅、清晰细致、高清 (1920 x 1080 60p) 且具有很低噪声的影像，即使在其他摄像机难以应付的低光照条件下也能表现优秀。高帧频 (60fps) 操作可实现更加顺畅、平滑地再现移动的物体。

提高各种照明条件下的图像画质

索尼独有的 View-DR 技术扩大了动态范围，可实现在低光照或黑暗等极端场景下拍出清晰图像。XDNR 技术可降低图像噪声，实现在照明不佳的室内清晰再现静止或移动的对象。

强大的 26 倍光学变焦

26 倍光学变焦范围辅以 12 倍数字变焦，可用于拍摄帧填充特写镜头，清晰地显示细节。高速响应的自动聚焦达到了图像的清晰度和锐度，在变焦设置较高时也是如此。

增强的 PTZ 操作

强大的直流驱动电机可使其在宽泛的平移/俯仰角度范围内安静、快速地移动到目标位置。PTZ 同步可协调流畅的摄像机移动，平移/俯仰速度可以设置为“慢”，实现看起来较专业的平滑过渡。一连串的摄像机位置可以存储到内存中，然后作为预设的“轨迹”重新调用。

65° 广角

凭借宽广的 65° 水平视角看到董事会议室内的所有与会人员。

适用于桌面连接或天花板连接

图像垂直翻转功能提高了操作灵活性，将该摄像机安装在桌面上或者天花板上，都能确保图像处在正向。

大提示灯

当摄像机处于活动状态时，镜头正上方的红色大提示灯能让演讲者获得清晰的提示。

通过均衡器和自动唇音同步功能增强了音频质量*

来自所连接立体声麦克风（选购）或线路输入的音频可通过板载均衡器和自动电平控制进行增强，以获得很高的清晰度。音频和视频之间的不良信号延迟可通过自动唇音同步功能得到补偿。

在使用 IP 流媒体的情况下，自动唇音同步功能取决于观看设置条件和使用环境

多功能连接选项

支持 RS-422 协议，可轻松连接到各种外围设备。用户还可通过使用标准 IP 网络的 VISCA 协议控制该摄像机。

256 个可编程预设位

通过联网的 PC 和 Web 浏览器能存储以及通过 CGI 迅速重新调用多达 256 个摄像机位置。

嵌入式 Web 浏览器

从任一联网 PC 上预览图像和控制摄像机。

PoE+ 实现灵活的供电选项

PoE+（以太网供电）功能通过一条连接电缆承载 IP 视频和供电，简化了安装。

规格

摄像机	
图像成像器	1/2.8 Exmor CMOS
成像器（有效像素数）	约为210万像素
信号系统	1080/59.94p、50p、29.97p、25p 1080/59.94i、50i 720/59.94p、50p、29.97p、25p
最低照度 (50IRE)	1.4 lx (50IRE , F1.6 , 1/30s , 43dB , 30fps)
信噪比	50 dB
增益	自动/手动 (0 至 +43 dB)
快门速度	1/1 至 1/10000 秒 (59.94 Hz 系统) 1/1 至 1/10000 秒 (50Hz 系统)
曝光控制	全自动、手动、优先自动曝光（快门及光圈）、曝光补偿、明亮、慢速快门
白平衡	自动，室内，室外，一键式白平衡，自动追踪白平衡，手动
光学变焦	26 倍
数字变焦	12 倍

聚焦系统	自动/手动
水平视角	65 度 (广角)
焦距	f=4.3 mm (广角) 至 111.8 mm (长焦) F1.6 至 F4.5
最短物距	10 mm (广角) ~ 1200 mm (长焦)
平移/俯仰角度	平移：±170°，俯仰： +90°/-30°
平移/俯仰速度 (最大值)	60 度/秒
预置位	256 (CGI) 16 (VISCA)

网络

IP 视频分辨率	1920 x 1080、1280 x 720、 960 x 540、720 x 480
压缩格式	H.264 (High Profile)
最大帧率	H.264 : 60fps
比特率压缩模式	CBR/VBR (可选)
比特率设置范围	64Kbps~32 Mbps
自适应速率控制	是 (H.264)
多流功能	3
最大客户端数量	5

协议	IPv4、IPv6、TCP、UDP、ARP、ICMP、IGMP、HTTP、DHCP、DNS、RTP/RTCP、RTSP、经由 IP 的 VISCA
----	---

摄像机功能

自动 ICR	是
宽动态范围	是
图像防抖功能	是
图像翻转	是
自动电源关闭	无
夜间电源关闭	无

音频

通道	2ch (立体声)
音频编解码器	AAC LC 128kbps (采样率 48kHz) AAC LC 64kbps (采样率 16kHz)
设置选项	自动增益控制 (AGC) 开/关 简化的均衡器关闭/低通/语音增强
在基带视频中嵌入	是 (3G-SDI、HDMI)
在 IP 流媒体中嵌入	是

接口

高清视频输出	3G-SDI , HDMI
摄像机控制接口	RS-422 RJ-45
摄像机控制接口	经由 IP 的 VISCA RJ-45 S700PTP RJ-45
红外线远程控制	是
麦克风输入	迷你电话 (3.5φ)×2 (MIC/线路) (可选择)
同步 系统	INT

一般信息

电源要求	DC 12V (DC 10.8 至 13.2V) , PoE+ (符合 IEEE802.3at)
功耗	25.5W
操作温度	0°C 至 40°C 32 °F - 104 °F
储存温度	-20 °C 至 +60 °C -4 °F - +140 °F
尺寸 (宽 x 高 x 深)*1	159 x 187.5 x 200.5 毫米 6 3/8 x 7 1/2 x 8 英寸
重量	约 2.1 kg 4 lb 10 oz
机身颜色	白与黑

可接广角转换镜头	无
可连接角	<±15°
天花板连接	是
配件	交流电源适配器 (1) 交流电源线 (1) 红外线远程控制单元 (1) 天花板支架 (2) 钢丝绳 (1) 螺丝 M3 x 8 (9) 螺丝 M2.6 x6 黑色 (1) HDMI 电缆固定底板 安全规则 (1) 下载网站信息 (1) 保修 (1)

相关产品



PMW-RX50

坚固耐用的双 SxS PRO、存储卡式现场录像机，具有高清 XAVC 录制功能



RCP-1501

用于 HDC/HSC/HXC 系列摄像机的拨号型远程控制控制面板。19 英寸 EIA 机架上共有四个单元。



DWZ-B70HL

用于声乐/演讲的 DWZ 系列数字无线麦克风套件 (带领夹式/耳机麦克风)



RM-IP500

PTZ 摄像机遥控器

图库

