

# PXW-Z580

4K HDR 2/3 型 CMOS 成像器肩扛式摄录一体机，具有先进的网络功能、低功耗和优化的重量平衡



## 简介

### 世界上第一台 4K HDR 肩扛式摄录一体机

索尼突破性的 PXW-Z580 兼具了 4K 分辨率 (3840 x 2160)、出色平衡的肩扛式人体工学设计以及多功能 2/3 英寸 B4 镜头接口。它是一款坚固且高性能的采集工具，适用于 4K 和高清新闻、纪录片、直播活动和一般现场制作。

PXW-Z580 可以用 50p/59.94p 录制 4K QFHD (3840x2160)，提供了高达 59.94p\* 的 4K 慢动作和快动作功能，支持 XAVC Intra、XAVC Long GOP、MPEG HD 422 和 MPEG HD 420 等多种高清格式视频。Z580 可以录制和输出 SDR 和 HDR 图像，支持的格式包括混合对数伽马 (HLG) 和 S-Log3，具备 BT.2020 色域\*。

借助专门开发的 4K 2/3 型 Exmor R CMOS 成像器，PXW-Z580 可让您无需使用适配器即可使用市面上多种 B4 接口镜头。PXW-Z580 提供了与 PXW-X580 高清摄录一体机相同的先进功能，兼具了出色的重量平衡、低功耗以及强大的网络功能。

PXW-Z580 以两种机型提供，一种是单独机型 (PXW-Z580)，另一种机型配备 4K 镜头、OLED 寻像器和枪式麦克风 (PXW-Z580KC)。

### 4K HDR / 高清 SDR 同时录制

Z580 可以同时录制 4K HDR 和高清 SDR 以支持高速工作流程。

\* 无需耗费时间可将 4K HDR 剪辑转换为高清 SDR，从而可以快速进行转播。

### 先进的图像监控\*

为了让 HDR 的制作变得更加简单，在拍摄 S-Log3 或 HLG 图像时，可以使用寻像器中的 BT.709 图像来监控图像质量，同时，可以从 4K 分辨率图像生成高质量的对焦放大图像。

### 多用途的 B4 ENG 镜头选项

由于具有多用途的 2/3 型本地成像器和 B4 镜头接口，此摄录一体机可安装各种 B4 ENG 镜头，其中包括 4K 或高清镜头。此灵活的镜头选项支持各种拍摄应用，同时节省了成本开支。

### 低功耗和人体工程学设计

Z580 在正常工作（XAVC 录制，开启彩色 LCD）时的功耗低至 24W，这延长了录制时间，同时，符合人体工学平衡的重量分布可以缓解操作员的疲劳，并增强拍摄稳定性。

### 出色的连接性和无线功能 [在线]

PXW-Z580 可通过有线/无线 LAN 或 4G/LTE 连接传输高分辨率剪辑或代理剪辑，从而实现了强大且高速的 ENG/EFP 工作流程。在拍摄 4K 内容时，这款摄录一体机还可以通过流媒体将高清视频传输到接收器上。

### PXW-Z580KC - 18 倍便携 4K 镜头套件机型

此经济高效的 4K 肩扛式摄录一体机套件包含摄录一体机本身，以及 HDVF-EL20 OLED 彩色寻像器、枪式麦克风，重量仅有 1.72 千克的轻便 4K 18 倍佳能便携镜头。该镜头具有 7.6 到 137 毫米焦距，支持 ALAC（自动镜头色差补偿），其尺寸（宽 x 高 x 长）为 160.5 x 105 x 206.2 毫米（6.3 x 4.1 x 8.1 英寸）。不支持数字扩展器和聚焦伺服功能。

\* 需要 3.0 版固件升级。

## 属性

### 4K QFHD 和高清的高品质录制

PXW-Z580 支持 4K 和高清格式，包括使用 XVAC Intra 和 XAVC Long GOP、MPEG HD 422 和 MPEG HD 420 工作流程标准，以 50p/59.94p 进行 4K QFHD (3840x2160) 录制。

### 4K 慢动作和快动作

这款摄录一体机提供了 4K 慢动作和快动作功能，支持高达 59.94p\*。

\* 需要 3.0 版固件升级。

### 高灵敏度影像制作

该摄录一体机专门开发的 4K 2/3 型 Exmor R CMOS 成像器提供了出色的图像质量和高灵敏度。该成像器与 B4 接口镜头系统相匹配，允许您使用市面上的 B4 4K/高清镜头系统，而无需使用适配器。

### 将 4K HDR / 高清 SDR 内容同时录制到一张卡上

PXW-Z580 支持将 4K HDR 和高清 SDR 同时录制到一张卡上\*，并且支持混合对数伽马 (HLG) 和 S-Log3 录制格式，带有 BT.2020 色域。\* 无需插入 SxS 卡，即可在 SD 卡上进行代理录制。

\* 需要 3.0 版固件升级。

### 四链路 3G-SDI 选项，支持 4K 50p/59.94p 输出\*\*

使用 PXW-Z580 四个 3G-SDI 连接器，支持 4K 50p/59.94p 作为四链路 3G-SDI 信号输出。将需要的 4K 四链路产品连接到 PXW-Z580。

\*\* 需要 2.0 版固件和 CBKZ-Z450QL 升级许可证。

### 4K 缓存录制\*

PXW-Z580 支持为 XAVC-Long GOP 质量的 4K 图像提供缓存录制。

\* 需要 3.0 版固件升级。

## 了解优化的重量平衡

由于采用优化的人体工学设计，PXW-Z580 摄录一体机实现了优化的重量平衡，减轻了镜头把手处的重量压力，可实现稳定图像拍摄。

## 支持高清 OLED 寻像器

PXW-Z580 支持各种索尼寻像器，其中包括高清 OLED HDVF-EL30 和 HDVF-EL20。OLED 寻像器利用聚焦 4K 拍摄的优势。

## 先进的图像监控\*

在拍摄 S-Log3 或 HLG 图像时，可以使用寻像器中的 BT.709 图像来监控图像质量，同时，可以从 4K 分辨率图像生成高质量的对焦放大图像。

\* 需要 3.0 版固件升级。

## 内嵌 RJ-45 接口

摄录一体机的右侧内嵌 RJ-45 以太网 100B-T 接口，提供稳健和快速的网络连接，可用于通过 Web 浏览器进行文件传输、实时流媒体传输和摄像机控制。

## 一键式无线 LAN 连接

近场通讯 (NFC) 功能可实现与智能手机或平板电脑设备的轻松、一键式无线 LAN 连接，而无需手动设置网络参数。

## 带有 Content Browser Mobile™ 的内置无线模块

该摄录一体机的内置无线模块提供更大移动灵活性，无需电缆，可实现代理录制和文件传输或实时流媒体传输。在文件传输模式下，借助 Content Browser Mobile\*\*\* (CBM) 应用程序，可通过无线连接将高分辨率文件和 XAVC 代理文件传输到云端或 FTP 服务器。在推送模式下，利用 CBM 应用程序，用户可以监视当前拍摄的视频，以无线方式控制摄录一体机设置，比如聚焦、变焦、光圈、白平衡、录制开始/停止等。借助 Content Browser Mobile V2.0 代理剪裁，可实现代理局部片段上传以及日志记录。该摄录一体机和 PWS-110RX1 网络接收工作站内嵌的先进的索尼 QoS 技术可提供高质量实时流媒体传输。借助第三方接收器或 VLC 播放器，还可以实现非 QoS 实时流媒体传输。

\*\*\* CBM 应用程序可从 Google Play Store 或 App Store 下载。

### 轻松的网络连接

专用按钮实现网络客户端模式、自动上传（代理）和实时流媒体传输的简单开关控制。可以通过可分配按钮来启用或禁用代理录制模式\*。可使用摄像机菜单设置工作站模式的 Wi-Fi 接入点\*。可板载保存多个 CCM 地址\*。

\* 需要 3.0 版固件升级。

### 通过 SDI，录制第二个摄像机的信号源

SD 或 HD-SDI（最高 1.5G）信号可通过该摄录一体机进行录制，这一功能对从其他摄像机录制外部素材很有用。

### 更低功耗

由于具有先进的组件设计，PXW-Z580 在正常录制模式下的功耗低至 24 W\*\*。这降低了电池耗电量并延长了录制时间。

\*\* 开启彩色 LCD 的 XAVC 录制。

## 规格

### 一般信息

重量	约 3.6 kg (仅机身，不含镜头、寻像器、麦克风)
	约 7 lb 15 oz (仅机身，不含镜头、寻像器、麦克风)
尺寸 (宽 x 高 x 深) [*1]	170 x 269 x 332 mm (不含突出部分，仅机身)

	6 3/4 x 10 5/8 x 13 1/8 英寸 (不含突出部分，仅机身)
电源要求	DC 12 V (11 V 至 17.0 V)
功耗	约 24 W (进行 XAVC 录制且彩色 液晶屏开启时)
	约 26 W (进行 XAVC 录制且彩色 液晶屏开启时)
操作温度	0° C 至 40° C 32° F 至 104° F
储存温度	-20°C 至 +60°C -4°F - +140°F
持续运行时间	BP-FLX75 播放时间约 160 分钟
	XAVC Intra :
	- XAVC-I QFHD 300 模式 : MPEG-4 AVC/H.264 , CBG , 最 大 600 Mbps
	- XAVC-I 高清 100 模式 : MPEG-4 AVC/H.264 , CBG , 最 大 223 Mbps
	XAVC Long :
	- XAVC-L QFHD 150 模式 : MPEG-4 AVC/H.264 , VBR , 最 大 150 Mbps
录制格式 (视频)	XAVC Long : XAVC-L QFHD 100 模式 : MPEG-4 AVC/H.264 , VBR , 最 大 100 Mbps

- XAVC-L422 高清 50 模式：  
MPEG-4 AVC/H.264，VBR，最  
大 50 Mbps

- XAVC-L422 高清 35 模式：  
MPEG-4 AVC/H.264，VBR，最  
大 35 Mbps

- XAVC-L422 高清 25 模式：  
MPEG-4 AVC/H.264，VBR，最  
大 25 Mbps

---

MPEG HD422：

- HD422 模式：MPEG-2  
422P@HL，CBR，最大 50  
Mbps

MPEG HD：

- HQ 模式：MPEG-2 MP@HL，  
VBR，最大 35 Mbps

MPEG IMX：

- MPEG-2 422@ML，CBR，50  
Mbps

DVCAM：

- CBR，25 Mbps

## 录制格式（视频）

---

XAVC Intra：LPCM 24-bit，  
48kHz，4 通道

XAVC Long：LPCM 24-bit，  
48kHz，4 通道

MPEG HD422：LPCM 24-bit，  
48kHz，4 通道

录制格式 (音频)	<p>MPEG HD : LPCM 16-bit , 48kHz , 4 通道</p> <p>MPEG IMX : LPCM 16/24 bit , 48 kHz , 4 声道</p> <p>DVCAM : LPCM 16-bit , 48kHz , 4 通道</p>
记录格式 (Proxy 视频)	<p>XAVC 代理 : AVC/H.264 主要类 4:2:0 Long GOP , VBR 1280 × 720 , 9 Mbps (目标速率)</p> <p>1280 × 720 , 6 Mbps (目标速率)</p> <p>640 × 360 , 3 Mbps (目标速率)</p> <p>480 × 270 , 1 Mbps , 500 kbps (目标速率)</p>
记录格式 (Proxy 音频)	<p>XAVC 代理 : AAC-LC , 128 kbps , 2 通道</p>
	<p>XAVC-I QFHD 300 模式 : 采用 128 GB SxS 卡以 59.94p 录制约 20 分钟</p> <p>XAVC-I 高清 100 模式 : 采用 128 GB SxS 卡以 59.94i 录制约 120 分钟</p> <p>XAVC-L QFHD 150 模式 : 采用 128 GB SxS 卡以 59.94P 录制约 80 分钟</p>
录制时间 (连续) (XAVC Intra , XAVC Long) *2	<p>XAVC-L QFHD 100 模式 : 采用 128 GB SxS 卡以 59.94P 录制约 xx 分钟</p>



XAVC-L422 高清 50 模式：  
采用 128 GB SxS 卡以 59.94i  
录制约 240 分钟

XAVC-L422 高清 35 模式：  
采用 128 GB SxS 卡以 59.94i  
录制约 340 分钟

XAVC-L422 高清 25 模式：  
采用 128 GB SxS 卡以 59.94i  
录制约 440 分钟

录制时间 (连续)  
(MPEG-2  
HD422/HD420) \*2

MPEG HD422 模式：  
采用 128 GB SxS 卡以 59.94i  
录制约 240 分钟

MPEG HD420 /HQ 模式：  
采用 128 GB SxS 卡以 59.94i  
录制约 360 分钟

录制时间 (连续)  
(MPEG IMX 50M) \*2

采用 128 GB SxS 卡以 59.94i  
录制约 240 分钟

录制时间 (连续)  
(MPEG 高清) \*2

HD HQ 模式：  
采用 128 GB SxS 卡以 59.94i  
录制约 400 分钟

HD SP 模式：  
采用 128 GB SxS 卡以 59.94i  
录制约 560 分钟

录制时间 (连续)  
(DVCAM) \*2

采用 128 GB SxS 卡以 59.94i  
录制约 440 分钟

XAVC Intra (XAVC-I QFHD 300  
模式)：  
- 3840 × 2160 : 59.94p、  
50p、29.97p、25p、23.98p

## 录制帧频

XAVC Intra (XAVC-I 高清 100 模式) :

- 1920 × 1080 : 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97p、25p、23.98p
- 1280 × 720 : 59.94p、50p

XAVC Long (XAVC-L QFHD 150 模式) :

- 3840 × 2160 : 59.94p、50p

XAVC Long (XAVC-L QFHD 100 模式) :

- 3840 × 2160 : 29.97P、25p、23.98p

XAVC Long (XAVC-L422 高清 50 模式) :

- 1920 × 1080 : 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97p、25p、23.98p
- 1280 × 720 : 59.94p、50p

---

XAVC Long (XAVC-L422 高清 35 模式) :

- 1920 × 1080 : 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97p、25p、23.98p

XAVC Long (XAVC-L422 高清 25 模式) :

- 1920 × 1080 : 59.94i、50i

MPEG HD422 :

- 1920 × 1080 : 59.94i、50i、29.97p、25p、23.98p
- 1280 × 720 : 59.94p、

录制帧频	50p、29.97p、25p、23.98p
	MPEG HD420 : - 1920 × 1080 : 59.94i、50i、29.97p、25p、23.98p - 1440 × 1080 : 59.94i、50i - 1280 × 720 : 59.94p、50p
	MPEG IMX : - 720 × 486 : 59.94i - 720 × 576 : 50i
	DVCAM : - 720 × 480 : 59.94i - 720 × 576 : 50i

## 镜头

镜头接口	索尼 2/3 英寸卡口座
------	--------------

## 输入/输出

同步锁相输入	BNC (x1), 1.0 Vp-p, 75 Ω, 不平衡
时间码输入	BNC (x1), 0.5 V 到 18 Vp-p, 10 kΩ
SDI 输入	符合 SMPTE ST292/ST259 标准, 4 通道音频 1.5G 素材池录制 (最高 1080 59.94i)
	CH1/CH2 : XLR 型 3 针 (母头) (x 2), 线路/麦克风/麦克

音频输入	风/+48 V 可选 线路：+4、0、-3 dBu AES/EBU：符合 AES3 麦克风：-70 dBu 至 -30 dBu
麦克风输入	XLR 型 5 针，母头：-70 dBu 至 -30 dBu
WRR（无线麦克风接收器）	D-sub 15 针 模拟 CH1：-40 dBu 数字 CH1/CH2：-40 dBFS
SDI 输出	输出 1/2/3/4：BNC (x4)，0.8 Vp-p，
视频输出	BNC、SD 模拟复合/HD-Y 可选
音频输出	XLR 型 5 针，公头，+4/0/-3 dBu（平衡）
时间码输出	BNC，1.0 Vp-p，75 Ω
耳机输出	立体声迷你插孔 (x1) -11 dBu 参考电平输出，最大监视器音量，16 Ω 负载
扬声器输出	单声道，300 mW 输出
DC 输入	XLR 型 4 针，公头，11 V 至 17 V DC
直流输出	圆形 4 针，11 V 至 17 V DC，1.8 A 最大额定电流
镜头	12 针，镜头电源 (11 V 至 17 V DC，1.0 A 最大额定电流)
远程控制	8 针
高压汞灯泡	2 针

摄像机适配器	D-sub , 50 针 (x1)
以太网	RJ-45 (x1) , 100BASE-TX : IEEE 802.3u , 10BASE-T : IEEE 802.3
USB	USB 3.0/2.0 4 针 (A 型) , USB2.0 4 针 (B 型) , USB2.0 4 针 (A 型)
HDMI	A 型 , 19 针 (x1)
寻像器	20 针 (如果用于 HDVF 系列寻像器) 、 26 针 (如果用于 CBK-VF02)

## 音频性能

频率响应	20 Hz 至 20 kHz (±3 dB 或更小)
动态范围	90 dB (典型)
失真	0.08% 或更低 (-40 dBu 输入电平)
动态余量	20 dB (出厂默认值) (20、18、16、12dB) , EBUL

## 摄像机部分

成像器	2/3 型“Exmor R”4K CMOS
有效像素	3840 (水平) x 2160 (垂直)
内置光学滤波片	1 : Clear , 2 : 1/4ND , 3 : 1/16ND , 4 : 1/64ND

快门速度 (时间)	59.94i/p、50i/p : 1/60 秒至 1/2000 秒 + ECS 29.97p : 1/40 秒至 1/2000 秒 + ECS 25p : 1/33 秒至 1/2000 秒 + ECS 23.94p : 1/32 秒至 1/2000 秒 + ECS
快门速度 (慢速快门 (SLS))	2、3、4、5、6、7、8、16 帧积累
慢动作和快动作功能	1080p : 帧率可从 1 fps 至 60 fps 中选择
灵敏度 (2000 lx , 89.9% 反射率)	F10 (典型) (1920 x 1080/59.94i 模式或 3840 x 2160/59.94p 模式) F11 (典型) (1920 x 1080/50i 模式或 3840 x 2160/50p 模式)
最低照度	0.019 lx (F1.4 , +42 dB , 16 帧积累)
白平衡	预设 (3200K) , 内存 A , 内存 B/ATW
增益选择	-9、-6、-3、0、3、6、9、12、18、24、30、36、42 dB (待定)
信噪比	61 dB 典型 (典型 , 1920 x 1080/59.94i 模式 , 噪声抑制开启)

## 寻像器

## 寻像器

## 选项

## 其他设备

内置液晶监视器	彩色液晶屏，屏幕大小：8.8 厘米（3.5 英寸）对角线 *3，高宽比：16:9，分辨率：对于视频显示、音频电平、TC、电池和媒体剩余容量为 960 (H) × 540 (V)
内置扬声器	(x1)
介质 SxS 卡槽	插槽数：2
介质 SD 卡槽	代理 (1)，实用程序 (1)
GPS	是
内置网络模块	是
NFC	是

## 支持的介质

高分辨率视频/音频	SxS 卡 XQD 卡 (带 XQD 适配器，QDA-EX1) SDXC 卡 (带 XQD 适配器，MEAD-SD02)
代理视频/音频和实用程序	SDXC/SDHC

## 配件

肩带 (1)  
冷靴套件 (1)

配件	镜头接口盖 (1) USB 无线 LAN 模块 (IFU-WLM3) (1) 保护盖 (2) 操作指南 (1) 光盘操作手册 (1)
----	--

## 注

*1	尺寸数值为近似值。
*2	录制时间可能视编码格式或内存类型而异。
*3	按对角线测量的可视区域。

## 相关产品



### HDVF-L10

3.5 英寸彩色液晶 HD 寻像器



### IFU-WLM3

USB 无线 LAN 模块



### LMD-B170

17 英寸的多功能基本款高清液晶监视器经济高效且轻巧便利



### LMD-B240

24 英寸的多功能基本款高清液晶监视器经济高效且轻巧便利



### LMD-A170

17 英寸轻质全高清高级液晶监视器，可用于演播室或现场节目制作



### LMD-A240

24 英寸轻质全高清高级液晶监视器，可用于演播室或现场节目制作



### LMD-A220

22 英寸轻质全高清高级液晶监视器，可用于演播室或现场节目制作



## 图库

