

# ECM-680S

MS 立体声枪型驻极体电容麦克风  
风



## 简介

索尼 ECM-680S 是 MS 立体声\* 枪型驻极体电容麦克风，广泛适用于各类现场制作和广播演播室应用环境。ECM-680S 具有出色灵敏度、低固有噪声、频率响应顺畅、信号范围广等优点。ECM-680S 最大的特点便是高指向性单声模式与立体声模式间的可切换操作。

单声模式提供高指向性声音拾取，立体声模式带来自然的空间声音。ECM-680S 紧凑轻便，非常适合与索尼专业摄录一体机配合使用。此外，将其安装在吊杆上可以实现更多功能。出色的质量和多功能性让 ECM-680S 成为了高质量声音采集应用的理想选择。

\* ECM-680S 的 MS 麦克风信号是由内部解码后从左右声道输出立体声

### 理想音质

ECM-680S 采用 Mid-Side (MS) 技术，可提供自然立体声和出色的定位能力。ECM-680S 配备双指向性大型膜片麦克风收音薄膜，提供 -28 dB\* (立体声) / -32 dB\* (单声道) 的超强灵敏度以及小于 20 dB SPL (立体声/单声道) 的超低固有噪声。

\* 0 dB=1 V/Pa

### 可切换选择立体声或单声道

ECM-680S 可在立体声或单声（单指向性）模式下进行操作，可

应用于 EFP 和 ENG 应用环境。立体声模式可用于收集环境声音，并保持自然的聲音质量；单声模式用于清晰采集一定距离外的声音。这些模式可通过麦克风上的开关进行选择，或者在兼容的索尼专业摄录一体机上进行选择。

当 ECM-680S 设置为立体声模式时，麦克风上的 LED 灯点亮，操作者对当前操作模式可以一目了然。

### 频率响应平滑宽广

ECM-680S 在立体声和单声模式中都拥有平滑宽广的频率响应，即 50Hz 至 20kHz (立体声)/40Hz 至 20kHz (单声)，可进行平滑自然的出色声音再现。

### 小巧轻便

ECM-680S 是一款精心设计、体积小的高性能立体声枪型麦克风，适合连接在摄像机上。它的长度只有 250 毫米 (9 7/8 英寸)，重量不到 140 g (4.9 oz)，连接在索尼专业摄录一体机上可获得出色的平衡性和移动灵活性。

## 规格

### 音频选择

薄膜类型	立体声 MS 驻极体电容
频率响应	立体声：50 Hz 至 20 kHz
频率响应	单声道：40 Hz - 20 kHz
指向性	立体声：单指向
指向性	单声道：超心形
灵敏度*[1]	立体声：-28 dB ±3 dB 单声道：-32 dB ±3 dB
输出阻抗*[2]	100Ω±20% - 平衡
动态范围	立体声：104 dB 或更高

	单声道：106 dB 或更高
信噪比*[3]	立体声：74 dB 或更高 单声道：76 dB 或更高
固有噪声*[4]	立体声：21dB SPL 或更低 单声道：20dB SPL 或更低
外部磁场感应噪声*[5]	0dB SPL 或更低
风噪*[6]	60 dB SPL 或更低 (带防风罩) 55 dB SPL (无防风罩)
最大输入声压级*[7]	124 dB SPL

## 常规部分

接头	XLR-5-12C (公)
麦克风电缆	XLR-5 针至 XLR-5 针 (用于连接配备了前置 5 针麦克风接口的索尼摄录一体机) 380 mm 15 英寸
电源要求	DC 40 V 至 52 V
尺寸*[8]	φ20 x 250 mm φ13/16 x 9 7/8 英寸
重量	大约 4.9 oz 大约 105 g
	防风罩 (1) 支架螺丝适配器 (PF 1/2 螺纹 - W 3/8 螺纹) (1) 支架螺丝适配器 (PF 1/2 螺纹 - NS 5/8 螺纹) (1)

配件	操作说明 (1) 麦克风电缆 (LR-5 针至 LR-5 针) (1) 麦克风垫片 (2) 麦克风支架 (1) 便携式机盒 (1)
----	---

---

## 注

注	*[1] 1 kHz 下, 0 dB = 1 V/Pa *[2] 1 kHz 时的输出阻抗 *[3] A 加权, 1 kHz, 1 Pa *[4] 0 dB SPL = 20 $\mu$ Pa. *[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 $\mu$ Pa. *[6] 2m/s 时的风噪 (0 dB SPL = 20 $\mu$ Pa.) *[7] 0 dB SPL = 20 $\mu$ Pa. *[8] 尺寸值为近似值。
---	--

---

## 图库

