

# AXS-R5

2K/4K 外部便携式存储摄像机适用于装有 AXS 存储卡的 PMW-F5 和 PMW-F55。



## 简介

### 适合无缝连接到 PMW-F55 和 PMW-F5 摄像机

附装型 AXS-R5 录像机可辅助 PMW-F55 和 PMW-F5 摄像机拍出高品质 16-bit RAW 2K/4K 图像。该录像机配用可选的小体积 AXSM™ 存储卡，这种存储卡兼容价格合理的 USB 3.0 读卡器 AXS-CR1。如果使用 PC，则可以使用索尼的免费 RAW Viewer 软件筛选 RAW 文件。AXSM 存储是一种快速且价格合理的高品质录制格式。

重要信息：配合使用 HXR-IFR5 接口单元时 AXS-R5 可兼容 NEX-FS700。需要使用版本 3.0（或更高版本）的固件。

## 属性

### 适用于 PMW-F55 和 PMW-F5 CineAlta 摄像机的 16-bit RAW 2K/4K 录制选项

选择以下某一分辨率来录制 RAW 图像：PMW-F55 和 PMW-F5 可捕捉到原生 4K 或衍生的 2K 精美图像。RAW 录制可很大程度上保留色彩校正和其他后期流程。索尼的 16-bit 录制可以捕捉的色调值超出了肉眼可以辨认的范围。索尼 RAW 保留了 16 倍于 12-bit RAW 的红色、绿色和蓝色灰度等级以及每通道 64 倍于 10-bit 录制的色调。索尼 16-bit 线性 RAW 还是 16-bit 线性学院颜色编码系统 (ACES) 工作流程的理想入门点。

### 在 ASXM™ 存储卡上录制

AXS-R5 录像机配用小体积、大容量 AXSM™ 存储卡，这种存储卡兼容价格合理的可选 USB 3.0 读卡器 AXS-CR1。可使用索尼

的免费 RAW Viewer 软件筛选 PC 上的 RAW 内容。AXSM 存储是一种很快且价格合理的高品质录制格式。

## 使用 F55 和 F5 分别进行最快达 240 fps 2K RAW 和 120 fps 2K RAW 的高速拍摄

AXS-R5 允许您使用 F55 和 F5 分别进行最快达 240 fps 和 120 fps 的 2K RAW 高速拍摄，而且提供免费的计划性升级，实现了大多数制作所需的最高帧频，同时还保留了优秀的 16-bit 图像质量。

## 同时进行 RAW 和摄像机本机 SxS 录制

索尼提供协调的“脱机、联机”工作流程，支持使用 F55 和 F5 摄像机同时录制到内部 SxS 存储卡和 AXS-R5 便携式存储录像机。为无缝配合后期制作流程，索尼还提供匹配的时间码、开始帧、结束帧、文件名和其他元数据。

## 现实世界的工作流程

索尼坚信一个基本真理：工作的摄像机需要实用的工作流程。因此 AXS-R5 只是更大制作平台的一部分，其中包括价格合理的存储介质、读卡器、免费 RAW Viewer 软件以及与流行 NLE 和修饰工具的兼容性。

## 轻便的模块设计可很大程度提高 2D 和 3D 模式的多功能性

AXS-R5 专用于无缝连接在 F55 和 F5 摄像机上，让摄像机始终保持纤巧轻便的人体工程学设计。录像机和摄像机的底座都只比典型 PL 接口定焦镜头稍宽，很适用于 3D 机架。

## 相关产品



### PXW-FS7M2

配备可变 ND 灰度滤镜、E 卡口镜头（锁定杆）、4K/2K RAW 和 XAVC 录制功能的 4K



### PMW-F5

35mm 4K CMOS 成像器紧凑型 CineAlta 摄影机 可在 SxS 存储卡上录制 HD/2K/4K 影像并进行 16 位 RAW 2K/4K 输出



### PMW-F55

35mm 4K CMOS 成像器紧凑型 CineAlta 摄影机 可在 SxS 存储卡上录制 HD/2K/4K 影像并进行 16 位 RAW 2K/4K 输出

Super 35mm Exmor

CMOS **成像器**

XDCAM **摄像机**

## 图库

