

PDW-HD1200

专业光盘录像机

PDW-HD1550

专业光盘录像机



顺利转向无带化、文件式高清操作

索尼继PDW-F1600编辑录像机之后，又推出了PDW-HD1200录像机，以及PDW-HD1550录像机。

PDW-HD1200是单光头的专业光盘录像机，提供了AV和IT接口，包括HD-SDI、SD-SDI、i.LINK 和以太网接口。提供了MPEG HD422图像质量以及8通道(HD-SDI)、24比特录音功能，这些功能汇集在一个小巧的半机架宽的录像机中。

由于拥有支持三种不同供电方式(交流供电、直流供电或电池供电)的能力，以及拥有较大的4.3英寸*的液晶显示屏和内置扬声器，PDW-HD1200录像机是一种既适合于室内操作也适合于现场操作的多功能、高质量录像机。

PDW-HD1200录像机可以在SD领域内以MPEG IMX和DVCAM格式记录并重放。另外，PDW-HD1200录像机配备有一个上/下变换器，这在运用HD和SD格式素材的混合操作中非常有用。而且，RS-422和千兆以太网接口使得PDW-HD1200录像机能够被用作线性编辑的播放录像机和非线性编辑的上下载录像机。

* 对角线测量的可视区域。

PDW-HD1550是单光头双通道专业光盘录像机，除了上述的PDW-HD1200录像机的特点之外，还可对三层和四层光盘提供支持，即使记录高清MPEG HD422格式视频，记录时长也可长达三小时以上。除了MPEG HD422格式，这款录像机还支持XAVC Intra HD格式的记录和重放*1。对于SxS用户，PDW-HD1550还专门安装了USB接口，为SxS和专业光盘提供桥接解决方案。

*1 进行XAVC格式操作时，需使用选购的XDBK-106软件密钥。

由于有着优秀的性能和灵活的操作性，对于多种高清制作应用来说，PDW-HD1200录像机是一种可信任的记录工具，而PDW-HD1550录像机更加适合于长时间大容量录制，以及更高编码格式的高质量录制。

PDW-HD1200 专业光盘录像机



PDW-HD1200 主要特性

非线性记录——专业光盘介质

介质特性对视频制作工作流程很重要。索尼的专业光盘介质不仅可靠性高，而且性价比令人满意，并且是专为专业记录应用而开发的。

索尼的专业光盘介质提供许多功能，包括快速随机访问所带来的优秀操作灵活性，可以在开始记录前不需要接磁。专业光盘还提供令人满意的成本效益，以及较长的归档期和记录时间，使用PFD-50DLA* 可记录95分钟(50 Mbps)的MPEG HD422素材。

* 记录时间取决于记录文件总数，以及记录条件。



PFD50DLA



PFD23A

高标清多格式能力

PDW-HD1200录像机标配具有灵活的多格式能力。用户可以根据多种帧频选择记录和重放格式，包括高清(MPEG HD422和MPEG HD420)和标清(MPEG IMX50/40/30和DVCAM)。

此外，由于拥有上/下变换功能，PDW-HD1200录像机是集成到现有标清制作系统以及未来高清操作中的理想之选。

* 仅支持隔行模式。不支持逐行模式。

多种接口

PDW-HD1200录像机是对现有非线性编辑系统的补充，这归功于其多样化的输入和输出接口：

- RS-422 9芯遥控接口，使得录像机能够被用作线性编辑系统中的放像机
- 通过i.LINK文件访问模式(FAM)和千兆以太网进行高速文件传输
- 更加灵活的HDMI输出

选购配件



BP-GL95A
锂离子电池



BP-GL65A
锂离子电池



BP-L80S
锂离子电池



BP-L60S
锂离子电池



BKP-L551
锂离子电池适配器



RM-280
编辑控制器
(2.03版或更新的版本)



RCC-5G
远程控制电缆(5米)

PDW-HD1550 专业光盘录像机



PDW-HD1550 主要特性

可进行长时间记录

在视频制作应用中，往往对介质性能有着非常苛刻的要求。PDW-HD1550专业光盘介质提供支持——这种专业光盘充分考虑了专业录制应用的多种需求。PDW-HD1550录像机具有对三层和四层专业光盘的支持性能，可采用MPEG HD422格式进行长时间的录制——使用PFD128QLW*2光盘时，即使在拍摄现场，录制时间也能长达约240分钟(50 Mbps)。

*2 使用PFD100TLA光盘的录制时间约为190分钟(50 Mbps)



PFD128QLW



PFD100TLA

多格式能力

PDW-HD1550具有灵活的多格式录制和重放能力。用户可从高清(MPEG HD422 50 Mbps和MPEG HD420 35 Mbps/25 Mbps)和标清(MPEG IMX50/30和DVCAM)之间，选择多种帧率的记录和重放格式。此外，它还具有100 Mbps XAVC Intra高清MXF文件格式的录制和重放功能，能够在当今的XDCAM工作流程中使用。

*1 进行XAVC格式操作时，需使用选购的XDBK-106软件密钥。



与外部介质组合使用

PDW-HD1550安装有一个USB接口，可连接选购的SBAC-US20 SxS读卡器，这时，用户可方便地将录制好的SxS片段复制到专业光盘上。在使用SxS摄录一体机进行拍摄，随后需要在大量光盘介质上存档时，这一功能非常有用。而且，通过连接外置硬盘，也开始进行简单的文件复制。

平顺的Jog/Shuttle搜索轮操作

PDW-HD1550具有jog/shuttle搜索轮和RS-422控制性能，可提供磁带录像机时的操作(Jog: 正常速度的-1到+1倍，可变: 正常速度的-2到+2倍*3; Shuttle: 正常速度的-20到+20倍)。即使在XAVC格式下，其质量相当于HD422，创建的代理数据也能逐帧搜索*，有助于用户对录制片段逐帧进行检查，不会丢失一帧。

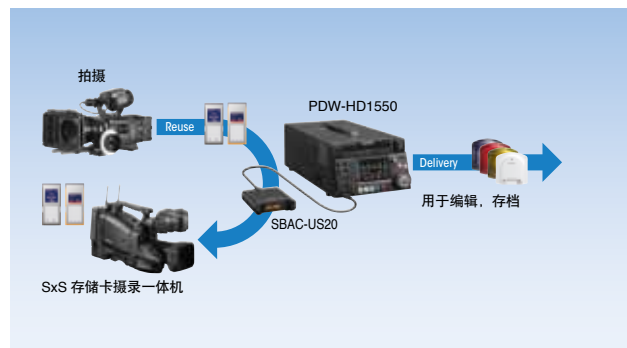
*3 XAVC格式下为正常速度的-1到+2倍。



其他关键性能

- 交流、直流和电池供电
- 前面板可向上翻转
- RS-422A 9芯遥控接口
- 光盘交换缓存
- 使用外部USB设备实现简便的复制与备份
- 在1080i和720p格式之间进行上/下和交叉转换

XAVC高清工作流程应用



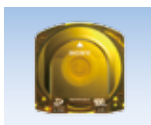
选购配件



PFD23A
单层光盘



PFD50DLA
双层光盘



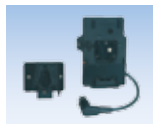
PFD100TLA
三层光盘



PFD128QLW
四层光盘



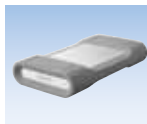
BP-L80S
锂电池组



BKP-L551
锂电池适配器



SBAC-US20
SxS存储卡
USB 3.0读卡器



PSZ-SA25/
HA50/HA1T
便携式存储器



RM-280/
RS-422A
编辑控制器



XDBK-106

技术规格

	PDW-HD1200
指标	
电源需求	交流 100 伏至 240 伏, 50/60 赫兹, 直流 12 伏
功耗	交流: 65 瓦, 直流: 55 瓦
操作温度	5°C至 40°C (42 F 至 104 F)
存放温度	-20°C至 +60°C (-4 F 至 +140 F)
湿度	25% 至 90%(相对湿度)
重量	6.5 公斤 (14 磅 5 盎司)
尺寸 (宽 × 高 × 深)¹	210 × 132 × 396 毫米 (8 3/8 × 5 1/4 × 15 5/8 英寸) (突起部分除外)
记录 / 重放格式 (视频)	MPEG HD422(CBR, 50Mbps) MPEG HD : - HQ 模式 (可变速率, 比特率: 35Mbps) - SP 模式 (恒定比特率, 25Mbps) - LP 模式 (可变速率, 比特率: 18Mbps)*² MPEG IMX(恒定比特率, 50/40/30Mbps) DVCAM(恒定比特率, 25Mbps)
记录 / 重放格式 (音频)	MPEG HD422 : 8 声道 /24 比特 /48kHz MPEG HD : 4 声道 /16 比特 /48kHz MPEG IMX : 4 声道 /24 比特 /48kHz 或 8 声道 /16 比特 /48kHz DVCAM : 4 声道 /16 比特 /48kHz
记录 / 重放格式 (代理视频)	MPEG-4
记录 / 重放格式 (代理音频)	A 定律 (8 声道 /8 比特 /8kHz)
记录 / 重放时间 (MPEG HD422)	50Mbps : 约 95 分钟 (PFD50DLA), 约 43 分钟 (PFD23A)
记录 / 重放时间 (MPEG HD)	35Mbps, 4 声道音频 (仅重放) : 超过 145 分钟 (PFD50DLA), 超过 65 分钟 (PFD23A) 35Mbps, 2 声道音频 (仅重放) : 超过 150 分钟 (PFD50DLA), 超过 68 分钟 (PFD23A) 25Mbps, 4 声道音频 : 约 190 分钟 (PFD50DLA), 约 85 分钟 (PFD23A) 25Mbps, 2 声道音频 (仅重放) : 约 200 分钟 (PFD50DLA), 约 90 分钟 (PFD23A) 18Mbps, 4 声道音频 (仅重放) : 超过 248 分钟 (PFD50DLA), 超过 112 分钟 (PFD23A) 18Mbps, 2 声道音频 (仅重放) : 超过 265 分钟 (PFD50DLA), 超过 122 分钟 (PFD23A)
记录 / 重放时间 (MPEG IMX)	50Mbps : 约 100 分钟 (PFD50DLA), 约 45 分钟 (PFD23A) 40Mbps : 约 120 分钟 (PFD50DLA), 约 55 分钟 (PFD23A) 30Mbps : 约 150 分钟 (PFD50DLA), 约 68 分钟 (PFD23A)
记录 / 重放时间 (DVCAM)	25Mbps : 约 185 分钟 (PFD50DLA), 约 85 分钟 (PFD23A)
搜索速度范围 (快速模式)	-20 至 +20 倍正常速度
搜索速度范围 (变速模式)	-1 至 +1 倍正常速度
搜索速度范围 (慢速模式)	-1 至 +1 倍正常速度
搜索速度范围 (快进 / 倒退)	-30 至 +30 倍正常速度
媒体驱动器	
媒体类型	专业光盘驱动器 (×1)
输入 / 输出	
参考输入	BNC(×2)(包括环通), 高清三电平同步 (0.6 Vp-p/75 Ω/负极性) 或 SD 黑场 / 复合同步 (0.286 Vp-p/75 Ω/ 负数)
HD-SDI 输入	BNC(×1), (HD/SD 可切换), HD-SDI : SMPTE 292M(带嵌入音频), SD-SDI : SMPTE 259M(带嵌入音频)
模拟音频输入	XLR-型 3 针 (母)(×2)(可选声道), +4/0/-3/-6 dBu(可选), 10 千欧, 平衡
时间码输入	BNC(×1), SMPTE 时间码, 0.5 Vp-p 至 18 Vp-p/3.3 千欧 / 非平衡
模拟复合输出	BNC(×2), 1 : 1.0 Vp-p/75 Ω/ 负极性, SMPTE 170M, 2 : 1.0 Vp-p/75 Ω/ 负数, SMPTE 170M, 字符开 / 关
HD-SDI 输出	BNC(×2), 1 : SMPTE 292M(带嵌入音频), 2 : SMPTE 292M(带嵌入音频), 字符开 / 关
SD-SDI 输出	BNC(×2), 1 : SMPTE 259M(带嵌入音频), 2 : SMPTE 259M(带嵌入音频), 字符开 / 关
HDMI 输出	A 型 19 针 (×1), 视频: 1080i、480i、480P、576i、576P, 音频: 2 声道 /16 比特 /48kHz
模拟音频输出	XLR-型 3 针 (公)(×2)(可选声道), +4/0/-3/-6 dBu(可选), 600 欧, 低阻抗, 平衡
模拟音频监控	XLR-型 3 针 (公)(×2), +4 dBu, 600 欧, 低阻抗, 平衡
耳机输出	JM-60 立体声耳机插孔 (×1), -13 dBu, 8 欧, 不平衡
时间码输出	BNC(×1), SMPTE 时间码, 1.0 Vp-p/75 Ω/ 不平衡
i.LINK	电气与电子工程师协会 (IEEE)1394 6 针 (×1), 文件访问模式
以太网	RJ-45(×1), 1000BASE-T; 电气与电子工程师协会 802.3ab, 100BASE-TX; 电气与电子工程师协会 802.3u, 10BASE-T; 电气与电子工程师协会 802.3 (×2)用于维修, USB 键盘, USB 鼠标
USB	D-sub 9 针 (母)(×1), RS-422A
远程输入 (9 针)	XLR-型 4 针 (公)(×1)
直流输入 (12 伏)	4 针 (母)(×1), 直流 12 伏, 7.5 瓦
直流输出 (12 伏)	交流输入 (×1), 100 伏至 240 伏, 50/60 赫兹
交流输入	
音频性能	
采样频率	Y: 74.25 兆赫兹, Pb/Pr: 37.125 兆赫兹
量化	8 比特 / 采样
纠错	RS 码
音频调整幅度	
视频电平	- ∞ 至 +3 分贝
色度电平	- ∞ 至 +3 分贝
设置 / 黑色电平	-30IRE 至 +30 IRE/-210 毫伏至 +210 毫伏
色度相位	-30° 至 +30°
系统同步相位	-15 微秒至 +15 微秒
系统 SC 相位	0 毫微秒至 400 毫微秒
音频性能	
采样频率	48kHz
量化	24 比特
频率响应	20Hz 至 20kHz±0.5/-1.0 分贝 (1kHz 为 0 分贝)
动态范围	超过 90 分贝
变形度	低于 0.05%(按 1kHz)
净空高度	-20/-18/-16/-12 分贝 (可选)
其他设备	
内置显示器	4.3 英寸彩色液晶显示器
内置扬声器	单声道扬声器 (×1)
提供的配件	操作指南(1), XDCAM 应用软件只读光盘驱动器 (CD-ROM)(1)

*1 尺寸值为近似值。

*2 仅重放。

© 2017 年 Sony 公司, 版权所有。
未经书面许可严禁复制全部或部分内容。
产品性能、设计和规格如有变动, 恕不另行通知。
所有非公制的重量和尺寸均为近似值。
SONY、Professional Disc、XDCAM、XAVC、MPEG HD422、MPEG HD、MPEG IMX 和 DVCAM 均为 Sony 公司商标。
所有其它商标均为其所有者财产。

索尼 (中国) 有限公司 之
索尼中国专业系统集团

总部 & 北京 :
地址 : 北京市朝阳区太阳宫中路
12 号楼冠城大厦 701
邮编 : 100028
电话 : (010) 8458-6668
传真 : (010) 8458-6931

上海
地址 : 上海市黄浦区湖滨路 222 号
领展企业广场一座 8 楼
邮编 : 200021
电话 : (021) 6121-6219
传真 : (021) 6121-7213

广州
地址 : 广州市天河区华夏路 26 号
雅居乐中心第 11 层 03-05 单元
邮编 : 510623
电话 : (020) 3810-2166
传真 : (020) 3810-2125

成都
地址 : 中国成都市锦江区总府路
2 号时代广场 B 座 21 楼
邮编 : 610016
电话 : (028) 6210-2161
传真 : (028) 8673-0015

	PDW-HD1550
规格	
电源要求	交流 100~240V, 50/60 Hz; 直流 12V
功耗	交流: 100 W, 直流: 12V 7.5A
操作温度	5 °C~40 °C
存储温度	-20 °C~60 °C
湿度	20-90%(相对湿度)
重量	约 6.5kg
尺寸(宽×高×深)¹	210×132×420 mm
记录/重放格式(视频)	MPEG HD422 (CBR, 50 Mbps) MPEG HD: - HQ mode (VBR, 比特率: 35 Mbps) - SP mode (CBR, 25 Mbps) - LP mode (VBR, 比特率: 18 Mbps) (仅限重放) *² MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mbps) *² DVCAM (CBR, 25 Mbps) XAVC (CBR, 100 Mbps) *³
记录/重放格式(音频)	MPEG HD422: 8 声道/24 比特/48 kHz MPEG HD: 4 声道/16 比特/48 kHz MPEG IMX: 4 声道/24 比特/48 kHz 或 8 声道/16 比特/48 kHz *² DVCAM: 4 声道/16 比特/48 kHz XAVC: 8 声道/24 比特/48 kHz
记录/重放格式(代理视频)	MPEG-4
记录/重放格式(代理音频)	A 定律 (8 声道/8 比特/8 kHz)
记录/重放时间(XAVC)	UDF/MXF (100 Mbps CBR): 约 120 分钟 (128GB), 约 92 分钟 (100GB) UDF/MXF (50 Mbps CBR): 约 240 分钟 (128GB), 约 190 分钟 (100GB), 约 95 分钟 (50GB), 约 43 分钟 (23GB)
记录/重放时间(MPEG HD422)	UDF/MXF (50 Mbps VBR): 约 360 分钟 (128GB), 约 290 分钟 (100GB), 约 145 分钟 (50GB), 约 65 分钟 (23GB)
记录/重放时间(MPEG HD)	UDF/MXF (35Mbps VBR): 约 360 分钟 (128GB), 约 290 分钟 (100GB), 约 145 分钟 (50GB), 约 65 分钟 (23GB)
记录/重放时间(MPEG IMX)	UDF/MXF (50Mbps Intra) *: 约 240 分钟 (128GB), 约 200 分钟 (100GB), 约 100 分钟 (50GB), 约 45 分钟 (23GB)
记录/重放时间(DVCAM)	UDF/MXF (25Mbps CBR): 约 450 分钟 (128GB), 约 370 分钟 (100GB), 约 185 分钟 (50GB), 约 85 分钟 (23GB)
搜索速度范围(Shuttle模式)	正常速度的 -20 到 +20 倍(使用遥控为 +/-50 倍)*⁴
搜索速度范围(可变模式)	正常速度的 -2 到 +2 倍 *⁵
搜索速度范围(log模式)	正常速度的 -1 到 +1 倍(使用遥控为 -2 到 +2 倍)
搜索速度范围(F.Wd/Rev)	正常速度的 -35 到 +35 倍(使用遥控为 +/-50 倍)*⁴
接口	
介质类型	专用光盘 (×1)
输入/输出	
基准输入	BNC (×2) (包括环通), 高清三电平同步 (0.6 Vp-p/75 Ω/负极性)或标清黑场电平/复合同步(0.286 Vp-p/75 Ω/负极性)
HD-SDI输入	BNC (×1) (高清/标清, 可切换) HD-SDI: SMPTE 292M (带嵌入音频)
SD-SDI输入	SMPTE 259M (带嵌入音频)
模拟音频输入	XLR-型 3 芯 (母) (×2) (通道可选), +4/0/-3/-6 dBu (可选), 10 k Ω, 平衡(4 通道可用)
数字音频输入(AES/EBU)	BNC (×2), 4 通道 (每个 2 通道, 1/2 通道和 3/4 通道), AES-3id-1995
时间码输入	BNC (×1), SMPTE 时间码, 0.5 Vp-p 到 18 Vp-p/3.3 k Ω/非平衡
模拟复合输出	BNC (×2), 1: 1.0 Vp-p/75 Ω/负极性, SMPTE 170M 2: 1.0 Vp-p/75 Ω/负极性, SMPTE 170M, 字符打开/关闭
HD-SDI输出	BNC (×2), 1: SMPTE 259M (带嵌入音频) 2: SMPTE 259M (带嵌入音频), 字符打开/关闭
SD-SDI输出	BNC (×2), 1: SMPTE 259M (带嵌入音频) 2: SMPTE 259M (带嵌入音频), 字符打开/关闭
HDMI输出	A 型 19 芯 (×1) 视频: 1080i, 720P, 480i, 480P, 576i, 576P 音频: 线性 PCM/2 声道/16 比特/48 kHz
HDMI监视	A 型 19 芯 (×1) 视频: 1080i, 720P, 480i, 480P, 576i, 576P 音频: 2 声道/16 比特/48 kHz
模拟音频输出	XLR-型 3 芯 (公) (×2) (通道可选), +4/0/-3/-6 dBu (可选), 600 Ω, Lo-Z 平衡
模拟音频监听	XLR-型 3 芯 (公) (×2), +4 dBu, 600 Ω, Lo-Z, 平衡
数字音频输出 (AES/EBU)	BNC (×2), 4 通道 (每个 2 通道, 1/2 通道和 3/4 通道), AES-3id-1995
耳机输出	JM-60 立体声耳机插孔 (×1), -13 dBu, 8 Ω, 平衡
时间码输出	BNC (×1), SMPTE 时间码, 1.0 Vp-p/75 Ω/非平衡
以太网	RJ-45 (×1) 1000BASE-T: IEEE 802.3ab 100BASE-TX: IEEE 802.3u 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	前部: (×1) USB 3.0
遥控输入(9 芯)	D-sub 9 芯 (母) (×1), RS-422A
DC 输入 (12 V)	XLR-型 4 芯 (公) (×1)
DC 输出 (12 V)	4 芯 (母) (×1), DC 12 V, 7.5 W
维护	后部: (×2), 用于维护, USB 2.0
交流电输入	交流电输入 (×1), 100 V 到 240 V, 50/60Hz
音频性能	
采样频率	Y: 74.25 MHz, Pb/Pr: 37.125MHz
量化	HD422, MPEG HD, IMX, DVCAM: 8 比特/采样
误码纠正	Reed Solomon 编码
处理高规格时间	
视频电平	-∞ 到 +3 dB
色度电平	-∞ 到 +3 dB
设置/黑场电平	-30 IRE 到 +30 IRE/-210 mV 到 +210 mV
色度相位	-30° 到 +30°
系统同步相位	-15 μs 到 +15 μs
系统 SC 相位	0 ns 到 400 ns
音频性能	
采样频率	48kHz
量化	24 比特
频率响应	20 Hz 到 20 kHz ±0.5/-1.0 dB (0 dB at 1 kHz)
动态范围	大于 90 dB
失真	低于 0.05% (1 kHz)
动态余量	-20/-18/-16/-12/-9 dB (可选)
其它	
内置显示屏	4.3-英寸彩色液晶显示屏
内置扬声器	单声道 (×1)
随机附件	操作指南 (×1)

*1 尺寸数值为近似值。

*2 MPEG HD 18Mbps 和 IMX 40Mbps 仅限重放。

*3 使用 XAVC 格式录制/重放是, 需使用选购的 XDBK-106。

*4 由于录制片段环境和光盘中的重放位置不同, 速度可能有所误差。

*5 XAVC 片段为正常速度的 -1 到 +2 倍。

索尼专业产品服务热线: 400-810-2208
http://pro.sony.com.cn/

